



verbierfestival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE VERBIER FESTIVAL ANNONCE SA 27^e ÉDITION – DU 17 JUILLET AU 2 AOÛT 2020 : 62 concerts Mainstage en 17 jours, plus de 90 artistes d'envergure internationale, 200 événements accessibles et gratuits et 220 étudiants admis aux programmes de l'Academy.

5 décembre 2019 – VEVEY (Suisse) – 2020 est une édition résolument Beethoven, et pour rendre hommage au 250^e anniversaire du compositeur et à ses œuvres, mais aussi à ses influences et ceux qu'il a inspirés, ce sont 62 concerts Mainstage, qui seront donnés par plus de 90 artistes d'envergure internationale.

Succédant aux célébrations de son quart de siècle, l'édition 2019 a affiché un bilan financier positif et ce, malgré la tenue sur la même période d'un autre événement majeur – la Fête des Vignerons – confirmant sa position de manifestation incontournable dans le paysage culturel suisse.

Désormais engagé dans son deuxième quart de siècle, le Verbier Festival s'ouvrira le 17 juillet sur une soirée entièrement Beethoven et son affiche plus que grandiose : Valery Gergiev, à la tête du Verbier Festival Orchestra (VFO), dirigera un trio exceptionnel – que l'on avait pu découvrir pour la première fois au Festival en 2015 – composé du violoniste Leonidas Kavakos, du violoncelliste Gautier Capuçon et de la pianiste Yuja Wang dans le *Triple Concerto*. Une entrée en matière de choix avant de plonger le public dans la magistrale *Symphonie N° 9* pour laquelle un casting vocal sans équivalent sera réuni sur scène : Camilla Nylund, Magdalena Kožená, Evan LeRoy Johnson, René Pape et du chœur valaisan Oberwalliser Vokalensemble.

Ce premier concert sera le prélude à un programme Beethoven qui s'annonce mémorable. De la *Symphonie N° 2* dirigée par Gábor Takács-Nagy à la 5^e dirigée par Dima Slobodeniouk en passant par les symphonies "Eroica" et "Pastorale" données par le VFO sous la baguette de son directeur musical, Valery Gergiev. Plusieurs concerts d'anthologie figureront parmi les moments forts, à l'image de l'intégrale des 16 quatuors qui seront donnés en six concerts par le

verbierfestival

Quatuor Ébène (unique performance complète des œuvres en un seul lieu au cours de leur tournée mondiale) ainsi que l'ensemble des cinq sonates pour violoncelle et piano offertes par Miklós Perényi et András Schiff en deux concerts. Les récitals mettront ainsi en lumière la *Sonate N° 9* interprétée par un duo inédit formé par Kristóf Baráti et Sergei Babayan et les *Lieder* chantés par Stephan Genz accompagné de Kit Armstrong.

Le Festival sera sans conteste une ode à la joie jusque dans sa programmation Unlimited : d'un After Dark avec le compositeur et DJ Gabriel Prokofiev qui rendra, en création mondiale, son propre hommage à Beethoven, en passant par les débats du Swiss Philanthropy Forum autour de l'environnement — référence au compositeur et son rapport à la nature — et qui accueillera des personnalités telles que le philanthrope et homme d'affaires Hansjörg Wyss, jusqu'aux enfants du VF Kids qui présenteront leur vision originale du conte des *Trois petits cochons* sur la musique de la *5^e Symphonie*.

Outre Beethoven, le génie musical sera célébré à travers Mozart pour une représentation semi-scénique de *Don Giovanni* avec le Suédois Peter Mattei dans le rôle-titre, Wagner pour *La Walkyrie* sous la baguette de Gianandrea Noseda, Rachmaninov et Schumann dans leurs secondes symphonies dirigées par Antonio Pappano, ainsi qu'une soirée dédiée à Brahms ; sa *Symphonie N°1* menée par Pablo Heras-Casado et son *Concerto pour violon* joué par le jeune prodige Daniel Lozakovich. En conclusion à cette édition, une œuvre grandiose : la *Symphonie N° 6* de Mahler dirigée par Christoph Eschenbach à la tête du VFO.

Aux côtés des grands noms que sont Evgeny Kissin, Denis Matsuev, Mischa Maisky, Pinchas Zukerman et Mikhaïl Pletnev, des légendes de la musique classique font leur retour très attendu au Festival après plus de cinq années d'absence : Martha Argerich, Nelson Freire, Stephen Kovacevich et René Pape. Une occasion exceptionnelle de les admirer dans leurs œuvres signatures comme le *Concerto en sol majeur* de Ravel par Argerich et le *Concerto N° 2* de Brahms par Freire.

Issus de l'Academy ou talents émergents de la scène internationale, l'affiche de solistes sera complétée par une nouvelle génération d'artistes devenus incontournables : Yoav Levanon, Seong-Jin Cho, Mao Fujita, Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Alexandra Conunova, Benjamin Bernheim et Kit Armstrong pour ne citer qu'eux.

verbierfestival

De quoi inspirer les étoiles montantes qui intégreront l'un des cinq pôles de formation de l'Academy (Verbier Festival Orchestra, Conducting, Junior Orchestra, Atelier Lyrique ou encore Soloists & Chamber Music). En apothéose de ses plus de 100 masterclasses et répétitions ouvertes au public, l'Academy mettra à l'honneur, pour son désormais incontournable concert d'opéra, *La Bohème* de Puccini sous la direction de Stanislav Kochanovsky.

Au-delà du classique, la chanteuse béninoise Angélique Kidjo revient elle aussi à Verbier faire danser les festivaliers dans un nouveau programme de musique africaine tandis que la danse se rappelle au bons souvenir des festivaliers avec le National Georgian Ballet et ses chorégraphies folkloriques spectaculaires. Le théâtre s'invite aussi à la fête avec Thomas Quasthoff et l'acteur shakespearien Simon Russell Beale sur les scènes de l'Academy, du Mainstage et du Unlimited.

Une programmation qui ne manquera pas de séduire les passionnés mais aussi les néophytes de la musique classique au sommet.

[Découvrir le dossier de presse de la 27^e édition](#)

LA BILLETTERIE OUVRE AU PUBLIC LE LUNDI 19 DÉCEMBRE 2019

Bureau du Verbier Festival
Rue Jean-Jacques Rousseau 4
1800 Vevey

Ouverture dès le 19 décembre du lundi au vendredi |
13:00 - 17:00

Prévente exclusive aux Amis du 5 au 19 décembre
Fermé les 25 décembre, 1^{er} et 2 janvier

Point de vente billetterie Verbier
Rue du Centre Sportif 3
1936 Verbier

verbierfestival

Ouvert du 21 décembre au 5 janvier de 17:00 à 19:00

Fermé les 25 décembre, 1er et 2 janvier

CONTACT & INFORMATIONS

Service presse & communication

VERBIER FESTIVAL

T +41 (0)27 775 24 40

presse@verbierfestival.com

Presse fr / bel / lux

Thierry Messonnier

THE PUBLICISTS

T +33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr

Laura Fantoni

LABEL FRANÇAISE

T +33 (0)6 20 37 15 37

laura.fantoni@labelfrancaise.com

Presse Royaume-Uni

PREMIER

Simon Millward

T +44 (0)20 7292 7334

simon.millward@premiercomms.com

Rebecca Johns

T +44(0)20 7292 7336

rebecca.johns@premiercomms.com

Presse Italie

Roberta Barbaro

Studio ESSECI di Sergio Campagnolo s.a.s. –

Ufficio Stampa e P.R.

T +39 (0)49 66 34 99

gestione3@studioesseci.net

Le Verbier Festival est un événement de musique classique qui développe des rencontres et des échanges entre les grands maîtres et de jeunes musiciens du monde entier. À travers ses différents programmes pédagogiques, il s'engage dans une démarche d'excellence pour l'éducation musicale. La 27e édition du Verbier Festival aura lieu du 17 juillet au 2 août 2020 à Verbier (Suisse) avec le soutien de la Fondation Neva et de la Banque Julius Baer.



verbierfestival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE