



verbierfestival

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### **LE VERBIER FESTIVAL NOMME JAMES GAFFIGAN EN TANT QUE NOUVEAU DIRECTEUR MUSICAL DU VERBIER FESTIVAL JUNIOR ORCHESTRA**

**20 janvier 2020 – VEVEY (Suisse)** – Le Verbier Festival a annoncé aujourd'hui la nomination de James Gaffigan au poste de Directeur musical du Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO). James Gaffigan succède ainsi à Daniel Harding, fondateur de l'orchestre en 2013, qui a officié en tant que directeur musical jusqu'en 2016.

James Gaffigan sera présent dès cet été en tant que conseiller et pour planifier l'édition 2021 où il endossera sa fonction de directeur musical attitré.

Le Verbier Festival Junior Orchestra est un programme international de formation orchestrale rattaché à l'Academy, composé de 57 musiciens âgés de 15 à 18 ans. Chaque édition, il se produit à l'occasion de deux concerts symphoniques et d'un opéra, en collaboration avec les chanteurs de l'Atelier Lyrique. Les musiciens ont l'opportunité d'assister aux autres concerts programmés et n'ont à payer aucun frais pour leur formation, leur logement ou leurs repas.

En moins de dix ans d'existence, le VFJO a déjà formé un vivier de talents dont plusieurs ont été choisis pour rejoindre l'orchestre de formation professionnel du Festival, le Verbier Festival Orchestra (VFO), qui réunit des musiciens d'orchestre venus du monde entier âgés de 18 à 28 ans. Forts de cette expérience, la plupart obtiennent des postes dans les orchestres les plus renommés et les meilleurs éléments sont invités à rejoindre le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) – l'orchestre professionnel en résidence du Festival.

L'histoire de James Gaffigan avec le VFJO remonte à ses débuts – ayant dirigé l'orchestre lors de son été inaugural – lorsque celui-ci portait encore le nom de Verbier Festival Music Camp. Il fait désormais partie intégrante des programmes de formation de la Verbier Festival Academy. Le chef d'orchestre américain est revenu en 2019 pour travailler avec les musiciens en vue de leurs prestations avec des chefs invités, avant de confirmer son intérêt pour le poste de directeur musical.

Stephen McHolm, Directeur de la Verbier Festival Academy :

« James Gaffigan est l'un des chefs d'orchestre les plus passionnants de la nouvelle génération de musiciens classiques. Son implication dans le processus de développement des jeunes musiciens est remarquable et fait de lui un choix idéal pour diriger le VFJO ».

James Gaffigan :

« Je suis moi-même issu des festivals d'été et des orchestres de jeunes. Je ne peux que souligner à quel point cela est essentiel au développement d'un jeune musicien. Le Verbier Festival Junior Orchestra offre un environnement parfait et sûr pour que les jeunes musiciens puissent se former et s'épanouir au maximum de leur potentiel. J'aime enseigner et partager ce que signifie jouer dans un orchestre. Ma philosophie est que le jeu d'un grand orchestre et l'opéra sont de la musique de chambre dans le sens le plus large du terme. Les jeunes musiciens qui composent le Verbier Festival Junior Orchestra sont de brillants musiciens et des individus qui ont toutes les chances de réussir. Je suis heureux d'avoir maintenant ma nouvelle "maison" à Verbier. Je suis ravi d'en être le prochain directeur musical ! ».

Martin T:son Engstroem, Directeur & Fondateur du Verbier Festival :

« Les qualités exigées pour être directeur musical d'un orchestre composé d'un groupe d'adolescents venus du monde entier sont multiples. Il ne s'agit pas seulement d'avoir une formation technique, mais de créer un environnement inspirant où ces jeunes prodiges, issus de milieux très différents, peuvent s'épanouir – tant sur le plan artistique qu'émotionnel. Ayant suivi de près le travail de James avec notre orchestre, je crois que nous avons trouvé la bonne personne. J'ai hâte de continuer à développer notre merveilleux Junior Orchestra avec lui ».

## NOTES AUX RÉDACTIONS

### VERBIER FESTIVAL

Le Verbier Festival revient pour sa 27<sup>e</sup> édition avec 17 jours de concerts, masterclasses, conférences et ateliers éducatifs dans le cadre idyllique des Alpes suisses [17 juillet-2 août]. 2020 marque le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, et le Festival lui rend hommage avec ses œuvres, ses influences et ceux qu'il a inspirés. Plus de 90 artistes de renommée mondiale se réuniront pour plus de 60 concerts sur la scène principale du Festival.

La mission principale du Festival est de favoriser les rencontres entre les grands musiciens et les jeunes artistes en devenir venus du monde entier. Le public est témoin de ces rencontres et collaborations uniques à travers la programmation de concerts du Festival, dans le cadre incomparable de Verbier, avec ses deux scènes principales, la Salle des Combins et l'Église. La programmation 2020 comprend plus de 90 artistes internationaux de premier plan qui se produiront en soliste, en formation de musique de chambre ou symphonique, aux côtés de la prochaine génération d'artistes dans les programmes de la Verbier Festival Academy, ses programmes d'orchestre (le Verbier Festival Orchestra et le Verbier Festival Junior Orchestra), ou pour solistes, chambristes et chanteurs.

En plus des grands noms tels qu'Evgeny Kissin, Mischa Maisky, Denis Matsuev, Mikhaïl Pletnev et Pinchas Zukerman, des légendes de la musique classique font leur retour tant attendu au Festival après plus de cinq ans d'absence : Martha Argerich, Nelson Freire, Stephen Kovacevich et René Pape.

[verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)

## **JAMES GAFFIGAN**

Salué pour l'aisance naturelle avec laquelle il dirige un orchestre et la perspicacité de son jeu, James Gaffigan ne cesse d'attirer l'attention internationale et est l'un des chefs d'orchestre américains les plus éminents de notre époque.

James Gaffigan est actuellement le chef d'orchestre du Luzerner Sinfonieorchester et premier chef invité de l'Orchestre Philharmonique de la Radio néerlandaise, dont le mandat a récemment été prolongé pour la troisième fois. Depuis qu'il est à la tête du Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan a eu un impact très important sur le développement de l'orchestre, tant au niveau national qu'international, avec un grand nombre de tournées et d'enregistrements salués par la critique (il terminera son mandat en 2021).

J. Gaffigan est très sollicité par les plus grands orchestres et maisons d'opéra d'Europe, des États-Unis et d'Asie. Sa saison 2019/20 comprend des concerts avec les orchestres symphoniques de Chicago, San Francisco et Détroit, l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique tchèque, ainsi qu'une première collaboration avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Melbourne et l'Orchestre Symphonique de la Radio suédoise.

Il se consacre par ailleurs à trois grandes productions d'opéra aux États-Unis, dont *La Cenerentola* de Rossini au Metropolitan Opera, *Don Giovanni* de Mozart au Lyric Opera de Chicago et *Tristan et Isolde* de Wagner au Santa Fe Opera.

Parmi ses récents concerts symphoniques, on peut citer des prestations avec le Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Royal Concertgebouw Orchestra, le London Philharmonic, le Münchner Philharmoniker, l'Orchestre de Paris, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la Staatskapelle de Dresde, le Wiener Symphoniker, la Tonhalle de Zurich, le Seoul Philharmonic et le Tokyo Metropolitan. En Amérique du Nord, il a travaillé avec l'Orchestre Philharmonique de New York et les orchestres symphoniques de Philadelphie, Cleveland, Los Angeles, St. Louis et Toronto, entre autres. Parmi les points forts de son travail d'opéra, il est à noter des performances aux Bayerische Staatsoper, Dutch National Opera, Wiener Staatsoper, Festival de Glyndebourne, l'Opéra de Hambourg et l'Opernhaus de Zurich.

[jamesgaffigan.com](http://jamesgaffigan.com)

## CONTACT

Pour de plus amples informations :

### **PREMIER (UK/US/CA)**

**Rebecca Johns**

+44(0)20 7292 7336 / +44(0)7715 205 196  
rebecca.johns@premiercomms.com

**Simon Millward**

+44(0)20 7292 7334 / +44(0)7990 507 310  
simon.millward@premiercomms.com

### **VERBIER FESTIVAL**

**Ségolène Rouillet-Solignac**

+41 (0)27 775 24 40  
presse@verbierfestival.com

### **STUDIO ESSECI (IT)**

**Roberta Barbaro**

T +39 (0)49 66 34 99  
gestione3@studioesseci.net

### **THE PUBLICISTS (FR/BEL/LUX)**

**Thierry Messonnier**

+33 (0)6 84 67 84 30  
thierry@thepublicists.fr

**Laura Fantoni**

+33 (0)6 20 37 15 37  
laura.fantoni@labelfrancaise.com

## BILLETS

Service de billetterie du Verbier Festival

[ticketing@verbierfestival.com](mailto:ticketing@verbierfestival.com)

+41 (0)848 771 882

Rue Jean-Jacques Rousseau 4 – 1800 Vevey – Suisse

Du lundi au vendredi | 13:00 - 17:00

## KIT PRESSE

[Télécharger le dossier de presse 2020](#)

## PHOTOS PRESSE

Les photos prises par les photographes officiels du Verbier Festival peuvent être téléchargées via [la base de données](#)

Merci d'écrire à [presse@verbierfestival.com](mailto:presse@verbierfestival.com) pour toute demande d'accréditation.

---

Le Verbier Festival est un événement de musique classique qui développe des rencontres et des échanges entre les grands maîtres et de jeunes musiciens du monde entier. À travers sa programmation artistique, ses différents programmes pédagogiques de l'Academy et son implication dans le développement communautaire, il s'engage dans une démarche d'excellence musicale. La 27<sup>e</sup> édition du Verbier Festival aura lieu du 17 juillet au 2 août 2020 à Verbier (Suisse) avec le généreux soutien la Banque Julius Baer et de la Fondation Neva.

---