16.07 – 01.08.2021

verbierfestival

NEVA FONDATION TIMTCHENKO

LES AMIS DU VERBIER FESTIVAL

Julius Bär

la virtuosité n'est rien
sans le partage
la culture russe du mécénat www.nevafondation.org
NEVA
FONDATION
TIMTCHENKO

JCPEREZ.CH

De retour !
We're back!

Martin T:son Engstroem © Sedrik Nemeth

Si nous devions tirer un enseignement de l'année qui s'est écoulée, ce serait le suivant : une situation extraordinaire pousse à trouver des solutions créatives. Notre 28e édition propose ainsi davantage de concerts, une programmation et des opportunités plus variées de vivre l'expérience Verbier Festival. Bien que l'organisation soit différente, chaque décision prise pour 2021 préserve l'énergie et l'esprit profonds de notre Festival. Nous espérons que nos fidèles – et futurs – festivaliers soutiendront les efforts que nous mettons en œuvre pour ce retour en force.

La sécurité étant notre première priorité, nous consultons les professionnels de santé pour mettre en place des protocoles et des mesures renforcées. De ce fait, les concerts dureront en moyenne 70 minutes et seront présentés sans entracte. La Salle des Combins accueillera deux représentations presque tous les jours – souvent avec un programme différent – ce qui vous permettra d'assister le même soir à deux concerts aux Combins ou de profiter du second dans l'atmosphère chaleureuse de l'Église.

Je vous invite donc à explorer dans un premier temps l'ensemble de notre programme Mainstage. Les détails de tous les concerts, masterclasses et répétitions ouvertes de l'Academy, de même que notre programme Unlimited – pour ceux qui veulent expérimenter la musique sous un jour nouveau – et notre traditionnel Philanthropy Forum, sont disponibles sur verbierfestival.com.

Rejoignez-nous dans les Alpes cet été pour ce 28e Verbier Festival !

If we've learned anything over the past year, it's that extraordinary times call for creative solutions. Our 28th edition offers more performances, a more varied programme, and more possibilities to experience the Verbier Festival than ever before. Things will be different, but each decision we have taken for 2021 has kept the warmth and spirit of our Festival at its heart. Our hope is that our faithful audience, as well as a new public, will support our efforts of a full comeback.

Safety is our highest priority. With this in mind, we have consulted with medical professionals to put in place both protocols and enhancements. The vast majority of concerts will last around 70 minutes and will be presented without intermission. Salle des Combins will present two performances most evenings—often with a distinct programme—allowing you to attend two concerts under the tent or take in a second one in the intimate Verbier Église the same evening.

Get started by diving into this brochure to discover our entire Mainstage programme. Details about all concerts, plus the full line-up of Academy masterclasses and open rehearsals, as well as our Unlimited programme for the musically-curious and our annual Philanthropy Forum, are available at verbierfestival.com.

Come to the beautiful Alps this summer and join us for the 28th Verbier Festival!

Martin T:son Engstroem
Fondateur & Directeur du Verbier Festival

16.07

18:00 – 19:15 | Combins [1]

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA (VFO)
Valery Gergiev direction
Denis Matsuev piano
Discours d'ouverture
RODION SHCHEDRIN
Concerto pour orchestre N° 1 « Naughty Limericks »
PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Concerto pour piano N° 1 op. 23

20:15 – 21:45 | Combins [1]

VFO
Valery Gergiev direction
Denis Matsuev piano
PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Concerto pour piano N° 2 op. 44
SERGUEÏ PROKOFIEV
Symphonie N° 5 op. 100

Valery Gergiev, Directeur musical du VFO
© Liza Sharikova

17.07

11:00 – 12:00 | Église [2]

Marc Bouchkov violon
JOHANN SEBASTIAN BACH
Partita pour violon seul N° 2 BWV 1004
EUGÈNE YSAŸE
Sonate pour violon seul N° 5 « Mathieu Crickboom »
HEINRICH WILHELM ERNST
The Last Rose of Summer

16:00 – 17:00 | Église [3]

Tom Borrow piano
FRÉDÉRIC CHOPIN
Fantasie op. 49
Polonaise-Fantaisie op. 61
DMITRI CHOSTAKOVITCH
Prélude et Fugue N° 15 op. 87
SERGUEÏ PROKOFIEV
Sonate pour piano N° 6 op. 82

18:00 – 19:15 | Combins [2]

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA (VFCO)
Gábor Takács-Nagy direction
Pamela Frank violon
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour violon N° 3 K. 216
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie N° 8 op. 93

20:15 – 21:30 | Combins [2]

VFCO
Gábor Takács-Nagy direction
Mao Fujita piano
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour piano N° 20 K. 466
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie N° 8 op. 93

20:00 – 21:15 | Église [1]

Fazil Say piano
FRANZ SCHUBERT
Sonate pour piano N° 19 D. 958
FAZIL SAY
Troy Sonata op. 78 (2018)

18.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Benjamin Appl baryton
James Baillieu piano
FRANZ SCHUBERT
Sélection de Lieder

16:00 – 17:00 | Église [3]

Johan Dalene violon
Julien Quentin piano
MAURICE RAVEL
Sonate pour violon et piano
KAAN BULAK
Sonate pour violon et piano N° 1
JEAN SIBELIUS
Six pièces pour violon et piano op. 79, sélection
SERGUEÏ PROKOFIEV
Sonate pour violon et piano N° 2 op. 94bis

18:00 – 19:00 | Combins [2]

GEORGIAN NATIONAL BALLET « SUKHISHVILI »
Le programme évoque les combats, les souffrances et l'héroïsme du peuple géorgien ; costumes et chorégraphie somptueux dépeignent l'histoire et l'âme géorgienne.
The programme is a story about the battles, the suffering and the heroism of the Georgian people; sumptuous costumes and the choreography portray the Georgian history and soul.

20:15 – 21:15 | Combins [2]

GEORGIAN NATIONAL BALLET « SUKHISHVILI »
Programme répété
Repeated programme

20:00 – 21:15 | Église [1]

Joaquín Achúcarro piano
JOHANNES BRAHMS
Sonate pour piano N° 3 op. 5
Intermezzo op. 119 N° 1
Intermezzi op. 118 N° 1 & 2
Intermezzo op. 117 N° 2
Rhapsodie op. 79 N° 2

19.07

11:00 – 12:30 | Église [2]

INTÉGRALE DES SONATES DE MOZART I

Mao Fujita piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano N° 3 K. 281
Sonate pour piano N° 4 K. 282
Sonate pour piano N° 5 K. 283
Sonate pour piano N° 14 K. 457
Sonate pour piano N° 10 K. 330

16:00 – 17:00 | Église [3]

Abisal Gergiev piano

ALEXANDRE SCRIABINE
Sonate pour piano N° 3 op. 23
PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Dumka op. 59
SERGUEÏ RACHMANINOFF
Préludes op. 23 N° 2, 4 & 5
Moments musicaux op. 16 N° 3 & 6

19:00 – 20:15 | Combins [1]

Evgeny Kissin piano

ALBAN BERG
Sonate pour piano op. 1
TIKHON KHRENNIKOV
Cinq pièces pour piano op. 2
GEORGE GERSHWIN
Trois préludes
FRÉDÉRIC CHOPIN
Nocturne op. 62 N° 1
Impromptus op. 29, 36 & 51
Polonaise N° 6 op. 53 « Héroïque »

20:00 – 21:15 | Église [1]

Olga Peretyatko soprano
Matthias Samuil piano

« Summertime »
Œuvres de Wolf, Schumann, Wagner, Mendelssohn, de Falla, Dvořák, Gershwin, Rachmaninoff, Tchaïkovski, Mozart, Puccini, Gounod...

20.07

11:00 – 12:00 | Église [2]

Behzod Abduraimov piano

JOHANN SEBASTIAN BACH
Adagio BWV 968
ROBERT SCHUMANN
Kreisleriana op. 16
SERGUEÏ RACHMANINOFF
Variations sur un thème de Corelli

16:00 – 17:00 | Église [3]

INTÉGRALE DES SONATES DE MOZART II

Mao Fujita piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano N° 7 K. 309
Sonate pour piano N° 13 K. 333
Sonate pour piano N° 1 K. 279
Sonate pour piano N° 12 K. 332

18:00 – 20:15 | Combins [1]

VFO
Valery Gergiev direction
Maria Bayankina Minnie
Ambrogio Maestri Jack Rance
Brandon Jovanovich Dick Johnson, alias Ramerrez
OBERWALLISER VOKALENSEMBLE

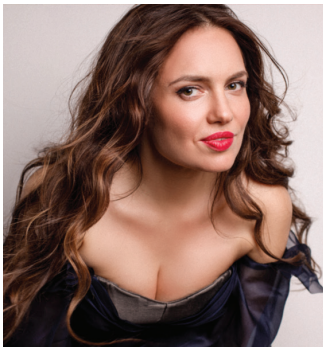
GIACOMO PUCCINI
La fanciulla del West,
opéra en trois actes en version de concert

20:00 – 21:15 | Église [1]

Nikolaï Lugansky piano

JOHANN SEBASTIAN BACH
Trois mouvements de la Partita pour violon N° 3 BWV 1006
(arr. S. Rachmaninoff)
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour piano N° 14 op. 27 N° 2 « Clair de lune »
Sonate pour piano N° 32 op. 111
SERGUEÏ RACHMANINOFF
Sélection d'Études-Tableaux

1



2

3

1 Mao Fujita © Eiichi Ikeda
2 Maria Bayankina © Oxana Ivleva
3 Denis Matsuev © droits réservés
4 Janine Jansen © droits réservés
5 Maria João Pires © Sasha Gusov
6 Steven Isserlis © J.-B. Millot

21.07

11:00 – 12:15 | Église [1]

RENCONTRES INÉDITES I
Augustin Hadelich & Alexander Sitkovetsky violon
Antoine Tamestit alto
Alban Gerhardt violoncelle
Denis Matsuev piano

ALFRED SCHNITTKE
Trio à cordes
(Hadelich, Tamestit, Gerhardt)

RICHARD STRAUSS
Quatuor pour piano et cordes op. 13
(Matsuev, Sitkovetsky, Tamestit, Gerhardt)

15:00 – 16:30 | Combins [3]

VERBIER FESTIVAL JUNIOR ORCHESTRA (VFJO)
James Gaffigan direction
Behzod Abduraimov piano

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Roméo et Juliette, ouverture fantaisie

SERGUEÏ RACHMANINOFF
Rhapsodie sur un thème de Paganini op. 43

SERGUEÏ PROKOFIEV
Roméo et Juliette op. 64, extraits

18:00 – 19:30 | Combins [2]

VFCO
Antonio Pappano direction
Janine Jansen violon

KAROL SZYMANOWSKI
Concerto pour violon N° 1 op. 35

JOHANNES BRAHMS
Sérénade N° 1 op. 11

20:15 – 21:45 | Combins [2]

VFCO
Antonio Pappano direction
Sergei Babayan piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour piano N° 27 K. 595

JOHANNES BRAHMS
Sérénade N° 1 op. 11

20:00 – 21:15 | Église [1]

Augustin Dumay violon
Maria João Pires piano

ROBERT SCHUMANN
Trois romances pour violon et piano op. 94

CLAUDE DEBUSSY
Sonate pour violon et piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour violon et piano N° 10 op. 96

22.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Augustin Hadelich violon
Charles Owen piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano et violon N° 18 K. 301

LEOŠ JANÁČEK
Sonate pour violon et piano

STEPHEN HARTKE
NETSUKE (2011), six mouvements pour violon et piano

MAURICE RAVEL
Sonate pour violon et piano

16:00 – 17:15 | Église [3]

Benjamin Appl baryton
Johan Dalene violon
Anastasia Kobekina violoncelle
Esmé Quartet
James Baillieu piano

Œuvres de Beethoven, Britten, Schubert, Strauss, Barber, Holst, Vaughan Williams...

18:00 – 19:00 | Combins [2]

Mikhaïl Pletnev piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour piano N° 1 op. 2 N ° 1
Sonate pour piano N° 32 op. 111

20:15 – 21:15 | Combins [2]

RENCONTRES INÉDITES II
Janine Jansen violon
Mischa Maisky violoncelle
Mikhaïl Pletnev piano

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Trio pour piano, violon et violoncelle op. 50

20:00 – 21:15 | Église [1]

Steven Isserlis violoncelle
Connie Shih piano

CAMILLE SAINT-SAËNS
Sonate pour violoncelle N° 1 op. 32

AUGUSTA HOLMÈS
Récitatif et chant extrait de *La vision de la reine*
(arr. S. Isserlis)

GABRIEL FAURÉ
Sonate pour violoncelle et piano N° 2 op. 117

CÉCILE CHAMINADE
Sommeil d'enfant, transcription pour violoncelle et piano op. 125

THOMAS ADÈS
Lieux retrouvés

5

6

23.07

11:00 – 12:15 | Église [1]

Richard Goode piano

ROBERT SCHUMANN
Kreisleriana op. 16

CLAUDE DEBUSSY
Préludes, Livre 1

16:00 – 17:00 | Église [3]

INTÉGRALE DES SONATES DE MOZART III

Mao Fujita piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano N° 2 K. 280
Sonate pour piano N° 15 K. 533
Sonate pour piano N° 11 K. 331

18:00 – 19:30 | Combins [1]

VFO
Daniele Gatti direction
Nina Stemme Isolde
Stuart Skelton Tristan
René Pape König Marke
Okka von der Damerau Brangäne

RICHARD WAGNER
Tristan et Isolde, Acte 2 en version de concert

20:00 – 21:30 | Église [1]

RENCONTRES INÉDITES III

Marc Bouchkov, Janine Jansen & Mihaela Martin violon
Antoine Tamestit & Nobuko Imai alto
Frans Helmerson, Anastasia Kobekina & Klaus Mäkelä violoncelle
Antonio Pappano piano

FRANZ SCHUBERT
Quintette à cordes D. 956
(Martin, Bouchkov, Imai, Helmerson, Kobekina)

ROBERT SCHUMANN
Quatuor avec piano op. 47
(Pappano, Jansen, Tamestit, Mäkelä)

24.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Nobuyuki Tsujii piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour piano N° 14 op. 27 N° 2 « Clair de lune »

FRANZ LISZT
Consolation N° 3 : Lento Placido
Paraphrase de concert sur Rigoletto de Verdi

FRÉDÉRIC CHOPIN
Quatre Ballades pour piano

15:00 – 16:15 | Combins [3]

VFJO
James Gaffigan direction
Joshua Bell violon

HECTOR BERLIOZ
Le carnaval romain, ouverture pour orchestre op. 9

ANTONÍN DVOŘÁK
Romance pour violon et orchestre op. 11

JOHANNES BRAHMS
Symphonie N° 2 op. 73

18:00 – 19:15 | Combins [2]

VFCO
Gábor Takács-Nagy direction
Augustin Hadelich violon

FÉLIX MENDELSSOHN
Concerto pour violon N° 2 op. 64

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie N° 7 op. 92

7

20:15 – 21:30 | Combins [2]

VFCO
Gábor Takács-Nagy direction
Marc Bouchkov violon

EUGÈNE YSAŸE
Concerto pour violon

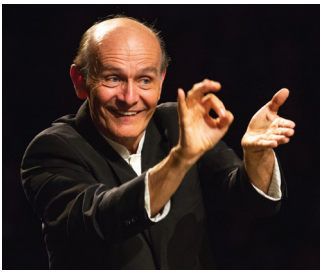
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie N° 7 op. 92

20:00 – 21:15 | Église [2]

Kopelman Quartet
Blythe Teh Engstroem alto
Mischa Maisky violoncelle

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Quatuor à cordes N° 2 op. 22
Souvenir de Florence, sextuor à cordes op. 70

8



9

7 Nina Stemme
© Neda Navaee

8 Gábor Takács-Nagy, Directeur musical du VFCO
© Nicolas Brodard

9 Mischa Maisky
© Aline Paley

25.07

11:00 – 12:15 | Église [1]

Janine Jansen violon
Denis Kozhukhin piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour violon et piano N° 7 op. 30 N° 2

CLARA SCHUMANN
Trois Romances pour piano et violon op. 22

JOHANNES BRAHMS
Sonate pour violon et piano N° 3 op. 108

16:00 – 17:00 | Église [4]

ATELIER LYRIQUE EN RÉCITAL I
ACADEMY
Chanteurs de l'Academy
James Baillieu piano

18:00 – 19:15 | Combins [2]

Joshua Bell violon
Steven Isserlis violoncelle
Evgeny Kissin piano

SOLOMON ROSOWSKY
Danse Fantastique pour violon, violoncelle et piano op. 6

ERNST BLOCH
« From Jewish Life » pour violoncelle et piano
« Baal Shem », suite pour violon et piano

DMITRI CHOSTAKOVITCH
Trio N° 2 pour violon, violoncelle et piano op. 67

10

20:15 – 21:30 | Combins [2]

Joshua Bell violon
Steven Isserlis violoncelle
Evgeny Kissin piano
Programme répété
Repeated programme

20:00 – 21:30 | Église [1]

András Schiff piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Adagio K. 540

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour piano N° 15 op. 28 « Pastorale »

FRANZ SCHUBERT
Sonate pour piano N° 17 D. 850

26.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Daniel Lozakovich violon
Behzod Abduraimov piano

FRANZ SCHUBERT
Sonatine N° 1 D. 384

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate pour piano et violon N° 9 op. 47 « Kreutzer »

11

12

16:00 – 17:00 | Église [3]

Anastasia Kobekina violoncelle
Julien Quentin piano

IGOR STRAVINSKY
« Suite italienne »

SERGUEÏ RACHMANINOFF
Sonate pour violoncelle et piano op. 19

RODION SHCHEDRIN
« Dans le style d'Albéniz »

18:00 – 19:30 | Combins [2]

VFO
Antonio Pappano direction
Michael Barenboim violon
Lucas Debargue piano

ARNOLD SCHOENBERG
Concerto pour violon op. 36
Concerto pour piano op. 42
« Verklärte Nacht » op. 4 (La nuit transfigurée)

20:00 – 21:30 | Église [1]

RENCONTRES INÉDITES IV
Janine Jansen & Alexander Sitkovetsky violon
Lawrence Power alto
Mischa Maisky & Kian Soltani violoncelle
Nikolaï Lugansky & Lahav Shani piano

FÉLIX MENDELSSOHN
Trio pour violon, alto et piano
(Sitkovetsky, Power, Lugansky)

ROBERT SCHUMANN
Trio pour piano et cordes N° 3 op. 110
(Lugansky, Sitkovetsky, Soltani)

ANTONÍN DVOŘÁK
Quintette pour piano et cordes N° 2 op. 81
(Shani, Jansen, Sitkovetsky, Power, Maisky)

10 Daniel Lozakovich © Lev Efimov – DG
11 Antonio Pappano © Musacchio & Ianniello – EMI Classics
12 Mikhaïl Pletnev © Harald Hoffmann

27.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Daniel Hope violon
Lucas Debargue piano

ALFRED SCHNITTKE
Suite dans le style ancien pour violon et piano
Polka pour violon et piano
Tango in a Madhouse pour violon et piano
À Paganini pour violon solo
Sélection de préludes et fugues pour piano
Sonate pour violon et piano N° 1

16:00 – 17:15 | Église [3]

Roman Borisov piano

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto italien BWV 971
FRÉDÉRIC CHOPIN
Ballade N° 4 op. 52
JOHANNES BRAHMS
Klavierstücke op. 119
SERGUEÏ PROKOFIEV
Sonate pour piano N° 7 op. 83

18:00 – 19:30 | Combins [2]

VFCO
Klaus Mäkelä direction
Daniel Lozakovich violon

JOHANNES BRAHMS
Concerto pour violon op. 77
ROBERT SCHUMANN
Symphonie N° 2 op. 61

20:15 – 21:30 | Combins [2]

VFCO
Klaus Mäkelä direction
Mischa Maisky violoncelle

ROBERT SCHUMANN
Concerto pour violoncelle op. 129
Symphonie N° 2 op. 61

20:00 – 21:30 | Église [1]

Kopelman Quartet
András Schiff piano

JOHANNES BRAHMS
Quatuor à cordes op. 51 N° 2
Quatuor pour piano et cordes N° 2 op. 26

28.07

11:00 – 12:15 | Église [1]

RENCONTRES INÉDITES V

Michael Barenboim & Joshua Bell violon
Lawrence Power alto
Sheku Kanneh-Mason violoncelle
Lahav Shani piano

JOHANNES BRAHMS
Sonate pour violon et piano N° 1 op. 78
(Bell, Shani)
Quintette pour piano et cordes op. 34

16:00 – 17:15 | Église [3]

INTÉGRALE DES SONATES DE MOZART IV

Mao Fujita piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano N° 16 K. 545
Sonate pour piano N° 6 K. 284 « Dürnitz »
Sonate pour piano N° 8 K. 310

18:00 – 19:15 | Combins [2]

Arcadi Volodos piano

MUZIO CLEMENTI
Sonate pour piano op. 25 N° 5
FRANZ SCHUBERT
Sonate pour piano N° 17 D. 850

13

20:00 – 21:15 | Église [1]

RENCONTRES INÉDITES VI

Marc Bouchkov & Alexander Sitkovetsky violon
Lawrence Power alto
Mischa Maisky violoncelle
Emmanuel Laville hautbois
Aleksandar Tasić clarinette
Pierre Gomes basson
David Sullivan cor
Lucas Debargue & Nikolaï Lugansky piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quintette pour piano et vents K. 452
(Debargue, Laville, Tasić, Gomes, Sullivan)
DMITRI CHOSTAKOVITCH
Quintette avec piano op. 57
(Lugansky, Bouchkov, Sitkovetsky, Power, Maisky)

14

15

13 Sheku Kanneh-Mason © Jake Turney
14 Arcadi Volodos © Marco Borggreve
15 Marc Bouchkov © Nikolaj Lund

29.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Kian Soltani violoncelle
Julien Quentin piano

ROBERT SCHUMANN
Adagio et Allegro op. 70

ALFRED SCHNITTKE
Sonate pour violoncelle et piano N° 1

CLAUDE DEBUSSY
Sonate pour violoncelle et piano

DMITRI CHOSTAKOVITCH
Sonate pour violoncelle et piano op. 40

16:00 – 17:00 | Église [4]

ATELIER LYRIQUE EN RÉCITAL II
ACADEMY
Chanteurs & instrumentistes de l'Academy

18:00 – 19:00 | Combins [2]

VFO
Daniel Harding direction
Joshua Bell violon
Steven Isserlis violoncelle

RICHARD WAGNER
Prélude de Lohengrin

JOHANNES BRAHMS
Double concerto pour violon et violoncelle op. 102

20:15 – 21:15 | Combins [2]

VFO
Daniel Harding direction

GUSTAV MAHLER
Symphonie N° 1 « Titan »

20:00 – 21:15 | Église [2]

Matthias Goerne baryton
Nikolaï Lugansky piano

FRANZ SCHUBERT
Winterreise D. 911

22:00 – 23:00 | Église [3]

Juilliard String Quartet

JOSEPH HAYDN
Quatuor à cordes op. 77 N° 2

MAURICE RAVEL
Quatuor à cordes

30.07

11:00 – 12:15 | Église [2]

Sheku Kanneh-Mason violoncelle
Isata Kanneh-Mason piano

FRANK BRIDGE
Sonate pour violoncelle et piano H. 125

BENJAMIN BRITTEN
« Tema Sacher » pour violoncelle solo

SERGUEÏ RACHMANINOFF
Quatorze Romances op. 34 : N° 1 « Muza » & N° 7 « Ne mozhet byt'! »

FRANK BRIDGE
« Spring Song » H. 104 N° 2
Mélodie pour violoncelle et piano H. 99
Scherzo pour violoncelle et piano H. 19a

BENJAMIN BRITTEN
Sonate pour violoncelle et piano op. 65

16:00 – 17:00 | Église [3]

INTÉGRALE DES SONATES DE MOZART V
Mao Fujita piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate pour piano N° 9 K. 311
Sonate pour piano N° 17 K. 570
Sonate pour piano N° 18 K. 576

19:00 – 20:30 | Combins [2]

Chilly Gonzales
« Solo Piano III »

20:00 – 21:15 | Église [1]

Daniel Hope violon
Lawrence Power alto
Sheku Kanneh-Mason violoncelle
Thomas Hampson baryton
Julien Quentin piano
« Escape to Paradise, Los Angeles 1943 »

16

17

18

16 Chilly Gonzales
© 2020 ANKA

17 Daniel Harding
© Julian Hargreaves

18 Joshua Bell
© Timothy White

31.07

11:00 – 12:15 | Église [4]

SHOWCASE I :
MUSIQUE DE CHAMBRE
ACADEMY
Solistes de l'Academy

16:00 – 17:00 | Église [4]

SHOWCASE II :
MUSIQUE DE CHAMBRE
ACADEMY
Ensembles de l'Academy

18:00 – 19:30 | Combins [2]

VFCO
Lahav Shani direction
Matthias Goerne baryton

ARNOLD SCHOENBERG
Symphonie de chambre N° 1 op. 9

FRANZ SCHUBERT
« An Sylvia » D. 891 N° 4
(orch. A. Schmalcz)
« Des Fischers Liebesglück » D. 933
(orch. A. Schmalcz)
« Im Abendrot » D. 799
(orch. M. Reger)
« Wegweiser » D. 911 N° 20
(orch. A. Webern)
« Tränenregen » D. 795 N° 10
(orch. A. Webern)

RICHARD WAGNER
Siegfried-Idyll

20:00 – 21:00 | Église [1]

Evgeny Kissin Max
Thomas Hampson Martin

KATHRINE KRESSMANN TAYLOR
Address Unknown, lecture (EN)
Short story written as a series of letters between a Jewish art dealer, living in San Francisco, and his business partner, who had returned to Germany in 1932. Credited with having alerted America to the horrors unfolding in Nazi Germany.

01.08

11:00 – 12:15 | Église [4]

SHOWCASE III :
MUSIQUE DE CHAMBRE
ACADEMY
Solistes de l'Academy

14:30 – 16:30 | Combins [3]

VFJO
James Gaffigan direction
ACADEMY
Sungho Kim Rodolfo
Stephen Marsh Marcello
Alexander York Schaunard
Edward Jowle Colline
Yaritza Nicol Veliz Aquea Mimi
Erika Baikoff Musetta
Jean-Philippe Mc Clish Benoit & Alcindoro

GIACOMO PUCCINI
La Bohème

19:00 – 20:30 | Combins [2]

VFO
Iván Fischer direction
András Schiff piano

ANTONÍN DVOŘÁK
Concerto pour piano op. 33

BÉLA BARTÓK
Concerto pour orchestre Sz 116

19

20

21

22

23

19 Lahav Shani © Marco Borggreve
20 Evgeny Kissin © Sasha Gusov
21 James Gaffigan, Directeur musical du VFJO © Daniela Kienzler
22 András Schiff © Nadia F. Romanini
23 Iván Fischer © Marco Borggreve

RÉSERVEZ VOS BILLETS
ORDER YOUR TICKETS

En ligne Online
verbierfestival.com

Par téléphone By phone
+41 (0)848 771 882

Lundi au vendredi hors période du Festival
Monday to Friday outside Festival period
13:00 – 17:00

POINT DE VENTE À VERBIER
TICKET OFFICE
Rue du Centre Sportif 3, 1936 Verbier

Dates et horaires sur
Dates and hours at
verbierfestival.com

CONTACT
Rue Jean-Jacques Rousseau 4
1800 Vevey – Suisse
T +41 (0)848 771 882
ticketing@verbierfestival.com

TARIFS RATES

SALLE DES COMBINS

[1] CHF 25 à to 200.-
[2] CHF 25 à to 180.-
[3] CHF 40.-

ÉGLISE

[1] CHF 25 à to 90.-
[2] CHF 25 à to 70.-
[3] CHF 35.-
[4] CHF 25.-

Conditions générales de vente et évolution des mesures liées à la crise Covid-19 :
General Conditions of Sale and evolving safety measures related to Covid-19:
verbierfestival.com

TARIFS PRÉFÉRENTIELS
SPECIAL RATES

LES AMIS DU VERBIER FESTIVAL
THE FRIENDS OF THE VERBIER FESTIVAL
Selon la catégorie de donation
According to donation category
verbierfestival.com/amis

BAGNARD
Résidents de la Commune de Val de Bagnes
Residents of Commune de Val de Bagnes

JEUNE YOUTH
Étudiants, apprentis, en formation, moins de 16 ans
Students, apprentices, interns, under age 16

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
CLIENTS WITH REDUCED MOBILITY
Valable aussi pour une personne accompagnante
Also valid for one accompanying person
Tarif disponible uniquement par téléphone ou email
Rate available only by phone or email

GROUPES GROUPS
Dès 10 personnes
10 or more people
Tarif disponible uniquement par téléphone ou email
Rate available only by phone or email

OFFRES OFFERS

En savoir plus Details **:** verbierfestival.com

PASSEPORT COMBINS

CHF 2'850.-
Place dédiée en catégorie Carré Or pour un concert au choix à la Salle des Combins chaque soir. Tarif préférentiel pour les 17 représentations.
Exclusive dedicated Carré Or seat for one Salle des Combins performance of your choice each evening of the Festival. Special price for all 17 performances.

SOIRÉES DA CAPO

À l'achat d'un billet, réduction de 20% sur le second. Valable sur une sélection de dates.
Buy the first concert and get the second at a 20% savings. Applicable for select dates only.
OPTION 1: Combins 18:00 & Église 20:00
OPTION 2: Combins 18:00 & Combins 20:15

JOURNÉE TUTTI À L'ÉGLISE

Concert de l'après-midi offert pour tout achat d'un billet pour les concerts du matin et du soir à l'Église le même jour.
Be our guest at an afternoon Église concert when you attend the morning and evening Église concerts that same day.

WEEKENDS ESCAPADE

Réduction de 30% sur une sélection de concerts du vendredi soir au dimanche soir.
Savings of 30% on a selection of multiple concerts from Friday evenings to Sunday evenings.

ESPRIT SONATES

Tarif préférentiel pour l'intégrale des sonates pour piano de Mozart en cinq concerts donnés par Mao Fujita.
Special rate when you book all five Mozart piano sonata recitals by Mao Fujita.

À l'exception du Passeport Combins, les offres sont valables sur la catégorie de votre choix, hors Carré Or, dans la limite des places disponibles.
With the exception of the Combins Passport, all offers are valid for seats in the category of your choice, excluding Carré Or, subject to availability.

SPONSORS & PARTENAIRES
SPONSORS & PARTNERS

PRINCIPAL **SPONSORS PRINCIPAUX**

NEVA FONDATION TIMTCHENKO

Julius Bär

GRANDS SPONSORS MAJOR SPONSORS

SICPA

COMMUNITY PARTNER

JTI

SPONSOR MEDIA

LE TEMPS

SPONSORS

TELEVERBIER VALAIS SUISSE

PARTENAIRES PARTNERS

APG|SGA

axius

GEBR. BACHMANN

BARNES INTERNATIONAL REALTY

DOMAINE Jean-René Germanier BALAVAUD

mll Meyerlustenberger Lachenal Ltd. Attorneys at Law

URFER AUTOMOBILES

PARTENAIRES MEDIA PARTNERS

RTS ESPACE 2

IDAGIO

idéaleaudience

medici.tv

Le Nouvelliste

PARTENAIRES PHILANTHROPIQUES
PHILANTHROPIC PARTNERS

PARTENAIRES PHILANTHROPIQUES PRINCIPAUX
PRINCIPAL PHILANTHROPIC PARTNERS

LES AMIS DU VERBIER FESTIVAL

Madame Aline Foriel-Destezet

SOUTIENS PUBLICS
PUBLIC FUNDERS

COMMUNE DE VAL DE BAGNES

VERBIER VAL DE BAGNES - LA TZOUMAZ

LOTERIE ROMANDE

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur

Valais

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

THOSE WHO SET
THE TONE TODAY
PLAY THE MUSIC
OF TOMORROW.
Julius Baer proudly supports
the talent of tomorrow.
juliusbaer.com
Julius Bär
YOUR WEALTH MANAGER