

# UNLIMITED

le magazine **UNLIMITED** du Verbier Festival **été 2021**



verbierfestival

**« Avec son programme Unlimited,  
la manifestation valaisanne emmène  
le public dans des endroits insolites  
et désenclave le classique ».**

Gérald Cordonnier, *24 heures*

# L'ART DE DÉPASSER LES BORNIÈRES

Et si on dépassait les limites ?

Si on avait soif de culture, faim de musique ?

On partirait en montagne à l'aube, avec des musiciens  
des quatre coins du monde.

On reviendrait juste à temps pour un un apéro électro.

Les enfants joueraient les divas.

On irait en famille écouter un conte musical, au crépuscule.

Puis, la nuit tombée, une création mondiale.

Et demain ?

Unlimited prend les chemins de traverse.

Une exploration commune, une aventure pour chacun.

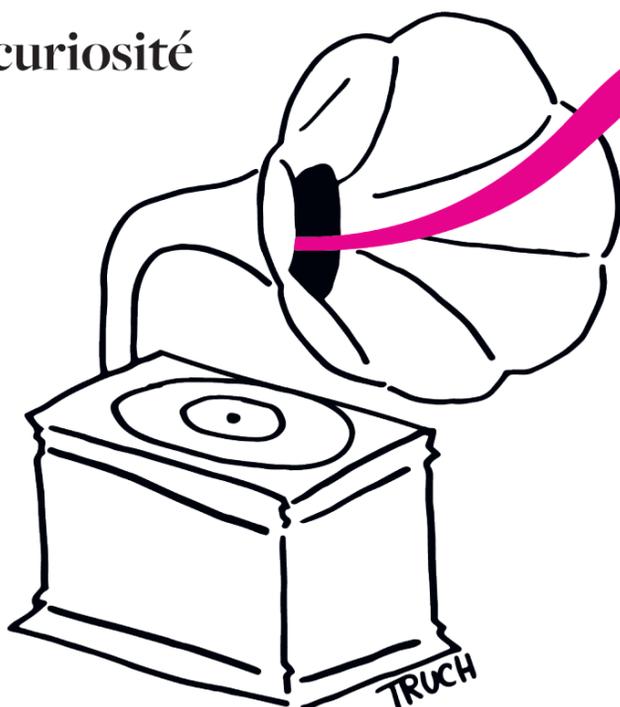
Un envol pour la culture, en été et toute l'année.

UNLTD est le magazine de tous les curieux de musique.

Ce premier numéro vous accompagnera

dans notre programmation estivale, et bien plus encore.

Éveillez votre curiosité





© verbier.ch

# MUSIQUE & NOUVEAUX TERRITOIRES SONORES NATURE

Assister à un concert acoustique en pleine nature, c'est faire l'expérience de la vibration de l'air, de la propagation et de la vie éphémère du son dans l'environnement.

Une expérience d'autant plus tangible en montagne, lorsque le paysage semble accroître la force de la musique. Pour un musicien, jouer en montagne est tout aussi singulier.

**Florent Lepetit**, corniste et ancien membre du Verbier Festival Orchestra, nous en dit plus.

---

## UNLTD : Cor ou cor des Alpes ?

**FL :** En tant que Suisse, j'ai eu l'occasion d'essayer le cor des Alpes, c'est le même principe que le cor naturel. Il a notamment inspiré Brahms pour sa 1<sup>e</sup> *Symphonie*. Comme c'était un instrument qui servait à communiquer à travers les monts, c'est un peu un retour aux sources pour un corniste. Utilisé pour la chasse, ou par les vachers, repris ensuite par les compositeurs. Par extension, on l'identifie à la forêt, aux grands espaces.

---

## UNLTD : Quelle différence entre jouer en intérieur et en extérieur ?

**FL :** Lorsque l'on est en orchestre, dans une salle, on est confronté au décalage entre le moment où l'on joue le son et celui où il parvient aux oreilles des auditeurs. À l'extérieur, la nature est notre élément. Si vous vous promenez dans Verbier l'été, vous verrez les instrumentistes à vent répéter dehors, tournés vers la vallée, qui devient alors une immense caisse de résonance.

---

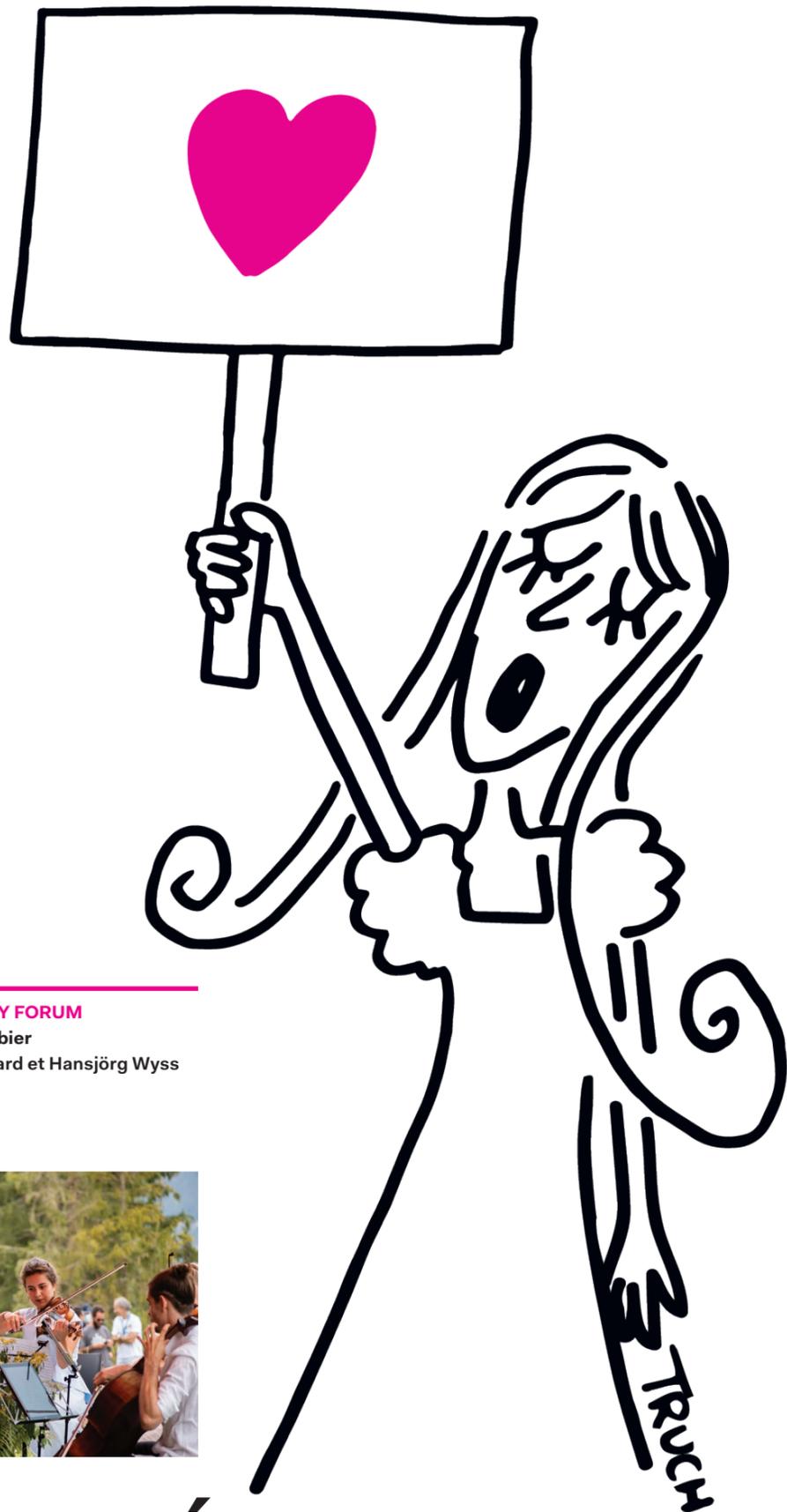
## UNLTD : Quel a été ton ressenti lorsque tu as joué sur la crête du Mont-Fort ?

**FL :** C'était en 2016, à l'occasion du lever de soleil, nous avons joué la *Symphonie alpestre* de Strauss. Avec l'altitude, surtout à 3'000 mètres, l'oxygène se fait plus rare et on respire à chaque note pour faire sortir un son à travers ces trois mètres de longueur de tubes. Un défi pour un instrument dont le principal outil est le souffle. C'est néanmoins l'un des moments les plus extraordinaires que j'ai vécu de ma vie et une initiative qui fait l'unicité du Festival. Je conseille à tous de le vivre au moins une fois !

---

Cet été, une série d'évènements **Unlimited OPEN AIR** vous invite à découvrir la musique hors des sentiers battus. En rando sur les hauteurs de Verbier, dans un jardin en dégustant votre apéro favori, en terrasse pour un café avec vue sur la vallée.

Par ici le programme : [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)



#### VERBIER FESTIVAL PHILANTHROPY FORUM

17.07 | 14:00 – 15:30 | Cinéma de Verbier

Avec Lynda Mansson, Bertrand Piccard et Hansjörg Wyss

modéré par Etienne Eichenberger

Inscription sur [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)



© Alpiimages



# UNE PLANÈTE À PROTÉGER



Lynda Mansson © Elma Okic

**Unlimited** accueillera le prochain **Verbier Festival**

## PHILANTHROPY FORUM

dédié cette année à la préservation de l'environnement.

**Lynda Mansson**, Directrice générale de la MAVA Fondation pour la nature, évoque les enjeux de cette rencontre.

« Ce n'est un secret pour personne, la planète connaît une précarité écologique grandissante. Nous épuisons nos ressources naturelles, éradiquant un grand nombre d'espèces, nous dirigeant vers des changements climatiques irréversibles. Tout cela a un impact immense pour chacun d'entre nous.

Pour faire face à ces défis, la philanthropie a un rôle à jouer – que ce soit en empruntant des chemins traditionnels, ou non. Pour ceux qui s'intéressent à la philanthropie dans ce domaine, il existe plusieurs questions stratégiques, soit pour trouver la bonne porte d'entrée soit pour étendre son action. Quelle est notre vision de la nature ? Devons-nous la protéger par principe, ou pour ce qu'elle nous apporte ? Doit-on agir de manière individuelle ou systémique ?

À cela s'ajoute l'éveil des consciences quant au lien entre le changement climatique et la nature.

Ce ne sont désormais plus des sujets traités à part mais comme des problématiques interconnectées. Les deux faces d'une même pièce.

La philanthropie peut contribuer à trouver des solutions, mais ne peut à elle seule résoudre cette situation critique. L'un de nos objectifs est d'inciter chacun à s'engager, de manière à ne pas dépendre de l'action philanthropique uniquement, ce qui n'est pas une solution à long terme. Les philanthropes tournés vers l'avenir peuvent y contribuer de diverses manières, notamment en réduisant les risques de certains investissements afin d'attirer des profils plus audacieux, et en développant des mécanismes de financement durable.

J'ai hâte de discuter de ces idées, et bien plus encore, en juillet ».

en partenariat avec [Swiss Philanthropy Foundation](http://Swiss Philanthropy Foundation)

Cette année, tous les événements Unlimited, gratuits ou payants, sont accessibles sur inscription à l'entrée ou sur réservation préalable. Rendez-vous sur notre site internet [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)

## Sa. 17 juillet

### 09:30 – 12:00 | Sur les hauteurs de Verbier

CHF 10.-

**OPEN AIR : Music & Nature**

Sound Walk

en partenariat avec Verbier 3-D Foundation

### 14:00 – 15:30 | Cinéma

Gratuit

**VERBIER FESTIVAL PHILANTHROPY FORUM**

Comment la philanthropie se mobilise-t-elle pour la planète ?

**Lynda Mansson** Directrice générale,

MAVA Fondation pour la nature

**Bertrand Piccard** FRSGS Psychiatre et Aéronaute

**Hansjörg Wyss** Chairman, The Wyss Foundation

Modéré par **Etienne Eichenberger**

en partenariat avec Swiss Philanthropy Foundation

Discussion en anglais avec traduction simultanée

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les étudiants de la Haute École de Musique

### 21:00 – 22:00 | Terrain Besson

Gratuit

**OPEN AIR : Veillée musicale**

Une légende des montagnes contée à la tombée de la nuit,

avec le comédien **René-Claude Emery** et les musiciens

de la **Verbier Festival Academy**

## Di. 18

### 09:30 – 10:45 | Taratata

Gratuit

**VF TALKS : Is Anyone Listening? Reflections on**

New Composition

**Fazil Say** pianiste et compositeur

**Pedja Muzijevic** pianiste et conseiller artistique,

Baryshnikov Arts Center / Tippet Rise Arts Center

**Dorothy Yeung** cheffe Marketing et Communication,

Fondation I&I

Discussion en anglais

### 14:30 – 15:30 | Cinéma

Gratuit

**VF TALKS : Interactive et immersive, la technologie**

au service de l'art et de la culture

**Christophe Fellay** artiste sonore, chercheur et enseignant,

ÉDHÉA

**Nicolas Henchoz** enseignant en design pour l'innovation

digitale, EPFL

**Sarah Kenderdine** chercheuse et directrice du ArtLab, EPFL

Modéré par **Charlotte Gardner** journaliste

Discussion en français et anglais avec traduction simultanée

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Apéro Electro

## Lu. 19

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Concert avec les violonistes et altistes du programme

Solistes de la **Verbier Festival Academy**

## Ma. 20

### 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 5 à 8 ans

### 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 9 à 12 ans

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Concert avec les violonistes et altistes du programme

Solistes de la **Verbier Festival Academy**

## Me. 21

### 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 5 à 8 ans

### 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 9 à 12 ans

### 14:00 – 15:00 | Terrasse du Chalet d'Adrien

Gratuit

**OPEN AIR : Panorama Concerts**

*Cellobration !* présenté par les musiciens

de la **Verbier Festival Academy**

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

*Cellobration !* présenté par les musiciens de la

**Verbier Festival Academy**

### 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**SECRET CONCERT I**

Concert unique et intimiste avec une des stars du Festival

## Je. 22

### 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 5 à 8 ans

### 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 9 à 12 ans

### 14:00 – 15:00 | Terrasse du Chalet d'Adrien

Gratuit

**OPEN AIR : Panorama Concerts**

Quatuor Elmire quatuor à cordes de

la **Verbier Festival Academy**

### 17:00 – 17:30 | Cinéma

Gratuit

**PIANOMANIA**

Avec les musiciens du programme Solistes

de la **Verbier Festival Academy**

### 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**SECRET CONCERT II**

Concert unique et intimiste avec une des stars du Festival

## Ve. 23

### 09:30 – 12:00 | Verbier 3-D Sculpture Park

CHF 10.-

**OPEN AIR : Music & Nature**

Rando culturelle

### 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 5 à 8 ans

### 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

Pour les enfants de 9 à 12 ans

### 14:30 – 15:30 | Taratata

Gratuit

**VF TALKS : Musique et petite enfance**

**Martine Pernoud** psychologue, musicothérapeute

et animatrice en éveil musical

**Charles Sigel** journaliste

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Esmé Quartet quatuor à cordes

de la **Verbier Festival Academy**

### 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**SECRET CONCERT III**

Concert unique et intimiste avec une des stars du Festival

## Sa. 24

### 09:30 – 12:00 | Sur les hauteurs de Verbier

CHF 10.-

**OPEN AIR : Music & Nature**

Rando musicale sur le thème de l'eau

### 14:00 – 15:00 | Cinéma

Gratuit

**VF KIDS : Spectacle Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**

**René-Claude Emery** comédien

**Marc Philippin** animation vidéo

Quatuor Storytellers

### 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les musiciens de la Haute École de Musique

### 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**DRÔLES D'OISEAUX I**

Dernière virée musicale de la journée avec un programme

éclectique et inhabituel

**Ema Nikolovska** mezzo-soprano

**Samuele Telari** accordéon

# Di. 25

## À l'aube | Sommet du Mont-Fort

De CHF 69.- à CHF 99.-

**OPEN AIR : Music & Nature**

Lever de soleil en musique avec les musiciens du Verbier Festival  
Réservation via Télévèrbier ou sur [easyverbier.com](https://www.easyverbier.com)

## 14:00 – 15:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Spectacle Storytellers**

*Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de BEETHOVEN

**René-Claude Emery** comédien

**Marc Philippin** animation vidéo

Quatuor Storytellers

## 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra

## 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**DRÔLES D'OISEAUX II**

Petit plaisirs musicaux et gourmandises pâtisseries  
au programme de ce concert.

**Adèle Charvet** mezzo-soprano

**James Baillieu** piano

# Lu. 26

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra

## 22:00 – 23:00 | Taratata

CHF 20.-

**DRÔLES D'OISEAUX III**

**Cole Porter 130**

Soirée cabaret proposée par les chanteurs et instrumentistes  
de la Verbier Festival Academy

# Ma. 27

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin

Pour les enfants de 5 à 10 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin

## 14:00 – 15:00 | Terrasse du Chalet d'Adrien

Gratuit

**OPEN AIR : Panorama Concerts**

Avant-première du projet **Pastorale 21**

**Gabriel Prokofiev** et les alumni de  
la Verbier Festival Academy

## 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra

# Me. 28

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin

Pour les enfants de 5 à 10 ans

## 10:30 – 12:00 | Ancienne école de Médières

CHF 10.-

**SOUND HEALING CONCERT**

Musicothérapie avec **Alfredo Ferre**, alumnus de la Verbier  
Festival Academy, au violoncelle, chant et bols tibétains.

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin

Pour les enfants de 5 à 10 ans

## 14:30 – 15:30 | Terrasse du Chalet d'Adrien

Gratuit

**OPEN AIR / VF TALKS : Panorama concerts / Avant-concert  
de Escape to Paradise**  
**Thomas Hampson, Daniel Hope**  
in partnership with IDAGIO

## 17:00 – 17:45 | Jardin de l'Hôtel de la Poste

Gratuit

**OPEN AIR : Garden Party**

Avec les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra

## 21:00 – 22:00 | Espace Saint-Marc

CHF 20.-

**ELECTRIFY : André Manoukian**

Embarquez pour une aventure pianistique avec le célèbre  
jazzman, homme de radio, compositeur et improvisateur.  
Concert avec installation lumière du collectif Scale

# Je. 29

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin

Pour les enfants de 5 à 10 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par l'illustrateur Marc Philippin  
Pour les enfants de 5 à 10 ans

## 14:30 – 15:30 | Taratata

Gratuit

**VF TALKS : The Eighth: Mahler and the World in 1910**

L'écrivain, présentateur et compositeur **Stephen Johnson**  
revient sur son dernier livre dans lequel il explore la vie  
et l'œuvre de Gustav Mahler.  
Présentation en anglais

## 21:00 – 22:00 | Espace Saint-Marc

CHF 20.-

**ELECTRIFY : Pastorale 21**

Première mondiale de la nouvelle création, commandée par  
la Verbier Festival Academy, du compositeur Gabriel Prokofiev  
pour ensemble de chambre, électronique et sons captés,  
en écho à la *Symphonie Pastorale* de Beethoven. Concert avec  
installation lumière du collectif Scale

**Gabriel Prokofiev** électronique

Alumni et solistes de la Verbier Festival Academy

# Ve. 30

## 10:00 – 12:30 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 14:00 – 16:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Atelier Art Lyrique Opera Dahu**

*Puccimini !* mené par les artistes et pédagogues de l'association  
Académie de l'Opéra  
Pour les enfants de 8 à 14 ans

## 21:00 – 22:00 | Espace Saint-Marc

CHF 20.-

**ELECTRIFY : Lost Heritage feat. Jeanne Gérard**

Entre musique électronique, classique et expérimentale,  
Lost Heritage offre une expérience immersive en musique, image  
et lumière. Concert avec installation lumière du collectif Scale

**Lost Heritage** électronique

**Jeanne Gérard** soprano

**Franck Cottet Dumoulin** contrebasse

# Sa. 31

## 09:30 – 12:00 | Sur les hauteurs de Verbier

CHF 10.-

**OPEN AIR : Music & Nature**

Rando musicale sur le thème de la forêt

## 14:00 – 15:00 | Espace Saint-Marc

Gratuit

**VF KIDS : Spectacle Opera Dahu**

Après une semaine d'atelier d'art lyrique et d'art plastique,  
les enfants du programme Opera Dahu présentent leur propre  
mini opéra, *Puccimini !*



« La scénographie originale imaginée par le collectif est saillante, accidentée et élégante. Comme une transcription des majestueux décors alpins, elle se compose d'une multitude de lignes de lumière. Interactive, elle dialogue avec la musique et amplifie la portée de ses émotions ».

Scale

© Scale

# UN NOUVEL ÉCLAIRAGE SUR LA MUSIQUE CLASSIQUE

**ELECTRIFY**, c'est le titre d'une série de trois concerts classique, jazz et électro proposés cet été à l'Espace Saint-Marc au Châble. Les trois performances seront mises en lumière à travers une installation innovante, immersive et interactive, créée par le collectif Scale. Une structure lumineuse constituée de 120 barres de LED – dessinant la silhouette des sommets environnants – occupera la scène de la grande salle. Au cœur de cet enchevêtrement de lignes de lumières prendront place des artistes qui cassent les codes du classique,

comme le compositeur **Gabriel Prokofiev** et son projet *Pastorale 21*, le pianiste de jazz **André Manoukian** ou le groupe électro **Lost Heritage** avec la soprano **Jeanne Gérard**.

Par son design spectaculaire et ses lignes anguleuses, l'œuvre de lumière du **Collectif Scale** plonge le spectateur dans un univers visuel puissant, qui porte la musique et amplifie son intention.

## PASTORALE 21

### Une création contemporaine en écho à une œuvre classique

À la manière de Beethoven se promenant dans la campagne viennoise, le compositeur, producteur et DJ Gabriel Prokofiev a parcouru les hauteurs de Verbier en quête de sons. Sur le chemin menant à la petite Chapelle Saint Christophe, il a enregistré des sons, des ambiances, des impressions en somme, semblables à celles que Beethoven a voulu rendre dans sa *6<sup>e</sup> Symphonie*, dite « Pastorale ». En hommage et en réponse au maître et à son œuvre, Gabriel Prokofiev livre une version moderne, résolument contemporaine, de la *Pastorale*. Composée pour sextuor à cordes et instruments électroniques, cette nouvelle « Pastorale » intègre donc les sons captés par Prokofiev à Verbier. Un possible retour aux sources ; une éventuelle projection dans le futur ; une musique de notre époque, certainement.

**Gabriel Prokofiev** répond aux questions de la journaliste **Charlotte Gardner** à propos de son concert au Châble cet été.

**CG :** Comment en êtes-vous venu à créer une pièce qui est une « réponse » à l'œuvre de Beethoven ?

**GP :** Je ne voulais pas faire un remix, je l'avais déjà fait avec sa *9<sup>e</sup> Symphonie*. Pour cette pièce, c'est différent. *La Pastorale* véhicule un message à propos de l'environnement. Mon approche a donc été de me poser ces questions : que signifiait la nature pour Beethoven ? Quelle *Pastorale* aurait-il écrite aujourd'hui ? Car à son époque, l'homme essayait de conquérir la nature et maintenant, nous pouvons dire que c'est chose faite et même au-delà, puisque nous sommes en train de la détruire. Dans ma pièce, la nature est ainsi représentée par les instruments à cordes en bois, qui ont donc une acoustique des plus naturelles. Cela crée un conflit avec les sons électroniques, mais il y a aussi un autre message pour démontrer que la technologie peut être quelque chose de positif.

**CG :** En quoi ce concert à l'Espace Saint-Marc sera-t-il singulier ?

**GP :** Verbier est un festival très spécial : il y a des concerts en plein air, des lieux historiques et il y a cet espace qui n'est pas conçu comme une salle de concert dédiée à la musique classique, il accueille tout un tas d'événements. Nous pouvons y créer notre propre expérience de concert amplifié avec un agencement de lumières. J'aime les concerts traditionnels, mais je pense qu'il y a une place pour

des formats plus informels, notamment vis-à-vis des néophytes du classique qui peuvent être intimidés par les approches conventionnelles.

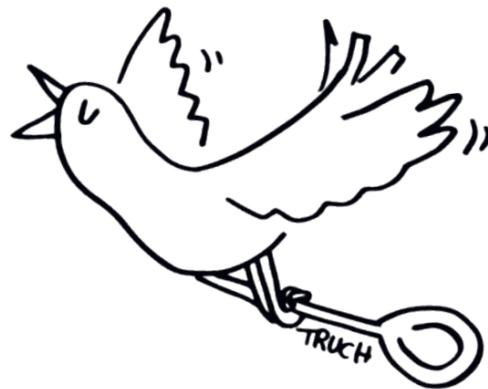
**CG :** Quelles sont vos attentes pour ce concert ?

**GP :** Ce que vous attendez de toute nouvelle œuvre : provoquer diverses émotions, une réflexion et inspirer le public. Qu'ils apprécient la beauté de la nature, que les musiciens apprécient de travailler avec la musique électronique et contemporaine au sens plus large. Sans faire dans le superficiel, j'aime la musique dont tout un chacun peut profiter. Alors j'essaye de créer quelque chose qui fonctionne à tous les niveaux, qui marque immédiatement, tout en ayant de la profondeur dans la démarche. Beethoven est un parfait modèle en cela.

Retrouvez l'intégralité de l'interview sur [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)

**ELECTRIFY : Gabriel Prokofiev / Pastorale 21**  
29.07 | 21:00 | Espace Saint-Marc  
CHF 20.-

# DRÔLES D'OISEAUX & BECS SUCRÉS



Petit plaisirs musicaux et gourmandises pâtisseries, c'est le programme du concert d'**Adèle Charvet** cet été pour Unlimited. La série de concerts Drôles d'Oiseaux qui invite la fine fleur de la jeune génération de chanteurs lyriques à Verbier, sera l'occasion d'accueillir la soprano dont la carrière s'envole.

En quelques mots et pour vous mettre en appétit, Adèle Charvet se glisse dans la peau de la cuisinière **Julia Child**, reine de la French cuisine aux USA, la **Betty Bossi** américaine des sixties ou encore la **Maité** californienne si vous préférez. Elle interprète le monodrame comique et culinaire *Bon Appétit* de **Lee Hoiby** qui met en musique l'art de la cuisine française.

En 1989, le compositeur américain Lee Hoiby et l'actrice et chanteuse **Jean Stapleton** cherchent à écrire une nouvelle pièce inspirée de l'art culinaire. Ils font immédiatement appel à Julia Child et lui demandent une recette qui pourrait devenir une chanson.

« Vous voudrez probablement quelque chose avec beaucoup d'action » répond-elle, et leur suggère une bouillabaisse ou du poulet Marengo. À la place, Lee Hoiby et le librettiste **Mark Shulgasser** optent pour le traditionnel gâteau au chocolat, dont les ustensiles de cuisines alimentent la frénésie nécessaire à cet opéra insolite. Au final, ils créent une délicieuse bagatelle musicale, intitulée *Bon Appétit*.

Dans son savoureux programme de chansons gastronomiques, Adèle Charvet chante en même temps qu'elle cuisine le fameux gâteau, et réjouit autant les mélomanes que les gourmands.

**DRÔLES D'OISEAUX : Adèle Charvet**

25.07 | 22:00 | Taratata

CHF 20.-



Gabriel Prokofiev © droits réservés

Adèle Charvet © Capucinedechocqueuse

**Le chocolat, on le chante et on le déguste.**

Pour vous ouvrir l'appétit avant ce concert culinaire, fondez pour la recette du fameux soufflé au chocolat de Ramon Jose Goñi Perez, chef pâtissier du Chalet d'Adrien, et foncez-y pour comparer :

1. Beurrer le moule et saupoudrer d'une fine couche de sucre

2. Cuire à 180°C entre 9 et 12 minutes

3. Et pour accompagner?  
Un fondant du Valais bien frais!

170g de chocolat noir 70% de cacao  
80g de beurre  
40g de jaune d'oeuf  
60g de sucre  
12g de cacao  
280g de blanc d'oeuf  
40g de sucre et de crème de tante



# STORYTELLERS

## GRANDE MUSIQUE & PETITS CŒURS



© Sedrik Nemeth

**STORYTELLERS** est un programme d'éducation artistique et musicale qui arpente chaque année le Valais, à la rencontre des enfants. Au sein des écoles, la troupe de Storytellers – constituée d'un comédien, un illustrateur, et un quatuor à cordes issu de la Verbier Festival Academy – offre une série d'ateliers en classe pour découvrir une œuvre classique par le biais d'un conte et d'illustrations qu'ils réalisent avec l'équipe. Sur la base d'un support pédagogique fourni aux enseignants, les enfants abordent la musique de manière ludique et interactive. Dans un deuxième temps, la troupe revient pour un spectacle complet, et les enfants découvrent alors comment le conte, la musique et leurs dessins interagissent et dialoguent pour créer un moment unique et palpitant. En 2020/2021, plus de 1'000 enfants de Suisse romande ont participé au programme autour du conte *Les Trois petits cochons* sur la 5<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven.



© Sedrik Nemeth



*Les Trois petits cochons à la ferme,*  
les 2 et 3 juin 2021 à Vollèges et Bruson  
© Sedrik Nemeth



« Parfait complément aux cours d'éducation musicale, Storytellers intègre à merveille les différentes interventions artistiques annuelles dans nos écoles. Dessinateur, narrateur et musiciens rencontrent dans un premier temps chacune des classes pour créer des dessins qui illustreront le conte choisi. Les enfants découvrent aussi avec leurs enseignants les œuvres musicales à l'aide d'un remarquable dossier pédagogique, puis vient le grand jour où tous se retrouvent pour les concerts et où la magie opère : les projections des dessins illustrent délicatement le conte narré par le comédien et le quatuor instrumental campe à chaque fois un chatoyant paysage sonore soulignant magnifiquement les diverses atmosphères.

Les enfants en redemandent ! Émerveillement de voir leurs dessins projetés, de reconnaître les thèmes musicaux et de découvrir les instruments qui les interprètent. Fraicheur et spontanéité, certains s'oubliant et allant de leurs plus belles exclamations venant du fond du cœur. Ici et maintenant. Privilège d'écouter de la musique en direct, de sentir les vibrations des instruments et de voir des musiciens en action !

La musique en vrai, comme disent les enfants ! »

**Pierre-Louis Nanchen**

Responsable de l'éducation musicale pour les Écoles communales de Martigny & Professeur au Conservatoire de Lausanne et à la Haute École de Musique Vaud – Classique (HEMU)



Direction des écoles Martigny



© Marc Philippin

# VF KIDS

## LE FESTIVAL DES ENFANTS

L'accès à la culture dès le plus jeune âge est une des clés du développement individuel, de la confiance en soi et du respect des autres. Les équipes artistiques du Verbier Festival conçoivent des activités innovantes pour découvrir les arts et notamment la musique classique. Les petits festivaliers ont donc leur propre programme avec de nombreux ateliers d'art et de multiples rencontres avec les musiciens. **Un programme riche, innovant et pluridisciplinaire pour tous les Kids !**

Lors de la première semaine du Verbier Festival, les enfants suivent les ateliers artistiques Storytellers : *Les Trois petits cochons*, sur la *5<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven* pour quatuor à cordes.

**STORYTELLERS : Les Trois petits cochons**  
du 20 au 25 juillet  
**Opera Dahu : Puccimini !**  
du 26 au 31 juillet



IMPRESSUM  
Édition  
Fondation du Verbier Festival  
Conception graphique  
c-album  
Impression  
PCL Lausanne

Chaque jour, au cours d'un nouvel atelier, ils abordent le conte, découvrent le compositeur et les instruments de musique tout en réalisant des illustrations qui seront animées lors du spectacle en fin de semaine. Le groupe est encadré tout au long du projet par l'illustrateur **Marc Philippin** et les artistes pédagogues du Festival.

La deuxième semaine, les enfants découvrent l'opéra avec le projet Opéra Dahu : *Puccimini !* En abordant l'œuvre de Puccini, ils créent jour après jour leur propre spectacle à partir

d'extraits d'opéra adaptés spécialement pour eux. Au fil des ateliers se compose une vraie petite troupe de théâtre lyrique pour le spectacle final à l'issue de la semaine, mené par les artistes et pédagogues de l'association Académie de l'Opéra.

Inscrivez dès maintenant vos enfants au programme **VF KIDS** sur [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)

Avec le généreux soutien de Françoise Demole



© Sweney Kuo



Julius Bär