



verbierfestival

PRESSEMITTEILUNG

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG

DAS VERBIER FESTIVAL KÜNDIGT DAS PROGRAMM FÜR 2022 AN: RENOMMIERTE MUSIKER UND AUFSTREBENDE STARS TREFFEN BEI ÜBER 60 MAINSTAGE-VERANSTALTUNGEN AUF EINANDER UND PRÄSENTIEREN VOM 15. BIS 31. JULI KONZERTE AUF HÖCHSTEM NIVEAU

9. Dezember 2021 – VEVEY (Schweiz) – Ein Jahr vor seinem 30-jährigen Jubiläum präsentiert das Verbier Festival ein außergewöhnliches Programm für den Sommer 2022 und freut sich über die Rückkehr einiger seiner treuen Spitzenkünstler wie **Martha Argerich, Gautier Capuçon, András Schiff, Alexandre Kantorow, Evgeny Kissin, Yuja Wang, Stanislas de Barbeyrac, Lucas Debargue, Daniil Trifonov, Martin Fröst, Gianandrea Nosedà**, nicht zu vergessen die Musikdirektoren **Valery Gergiev** und **Gábor Takács-Nagy** sowie über **250 weitere Künstler und Ensembles**.

Zu den Highlights zählen die drei Konzerte des Musikdirektors des **Verbier Festival Orchestra (VFO), Valery Gergiev**, mit Werken der Komponisten Rodion Shchedrin und Dmitri Schostakowitsch als Leitfaden der Reihe, ergänzt durch die Auftritte der Pianisten **Yefim Bronfman, Mikhail Pletnev** und **Denis Matsuev**. Das VFO wird außerdem die Gelegenheit haben mit den renommierten Dirigenten **Gianandrea Nosedà** (für Verdis Oper *Un ballo in Maschera*), **Charles Dutoit** und **Klaus Mäkelä** zusammenzuarbeiten - letzterer wird **Michael Tilson Thomas** bei dessen beiden Konzerten ersetzen.

Gábor Takács-Nagy wird Mozarts legendären *Don Giovanni* dirigieren, zusammen mit den Ausnahmestimmen **Peter Mattei, Olga Peretyatko, Magdalena Kožená, Mikhail Petrenko** und **Fatma Saïd**, um nur einige zu nennen. Der zweite Abend des Musikdirektors des **Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO)** umfasst Beethovens Konzert Nr. 1, gespielt von Martha Argerich, sowie die meisterhafte Symphonie Nr. 9, verstärkt durch den Münchner Bach-Chor. Das VFCO wird anschließend mit **András Schiff, Reinhard Goebel, Klaus Mäkelä** und **Claudio Vandelli** auftreten.

In der Salle des Combins werden **Evgeny Kissin, Daniil Trifonov** und **Yuja Wang** mit spannenden Rezital-Programmen auf der Bühne stehen. Hinzu kommen weitere künstlerische Zusammenarbeiten im Bereich Kammermusik und Konzerte mit ihren Weggefährten **András Schiff, Leonidas Kavakos, Gautier Capuçon** oder auch **Thomas Hampson**.

Jedes Jahr begrüßt das Festival Veranstaltungen und Künstler, die über den Rahmen der klassischen Musik hinausgehen, seien es die unumgänglichen Rencontres Inédites (drei im Jahr 2022), die Konzerte des Mandolinisten **Avi Avital**, des Gitarristen **MILOŠ** oder des Flötisten **Stathis Karapanos**. Ein weiteres Highlight werden die Jazzakzente sein, die das Festival durch die beiden Abende mit **Brad Mehldau** und der Show "For you" des umwerfenden **Thomas Quasthoff** zum Ausdruck bringt.

Zum Abschluss der 29. Ausgabe werden **Charles Dutoit** und **Martha Argerich**, das ikonische Duo der Musikszene des Festivals, ein modernes Programm rund um Kodály, Prokofiev und Stravinsky präsentieren.

Neben bereits etablierten Legenden wird das Publikum auch die Gelegenheit haben junge Talente zu entdecken: **Alexandre Kantorow**, **Nobuyuki Tsujii**, **Zlatomir Fung**, **Alexander Malofeev**, **Jakub Józef Orliński** sowie **Daniel Lozakovich**, **Mao Fujita** und **Timothy Chooi**, wobei die letzten drei ehemalige Studenten der Academy des Verbier Festivals sind. In diesem Jahr begrüßt das Festival auch das 12-jährige Ausnahmetalent Tsothe Zedgnidze, der bei einem Solo-Rezital seine eigenen Kompositionen vorstellen wird.

Die Academy, in der die Talente von morgen gefördert werden, wird bei seinem Programm die Crème de la Crème der Musiker hervorheben; das Verbier Festival Junior Orchestra wird drei Konzerte geben, unter der Leitung von **Roberto González-Monjas**, **Christoph Eschenbach** und **Stanislav Kochanovsky**, der den Opernzyklus in Verbier mit Humperdincks *Hänsel und Gretel* abschließen wird. Neben den zahlreichen Meisterklassen, die für die Öffentlichkeit zugänglich sind, werden die Solisten, Sänger und Ensembles der Academy während des gesamten Festivals bei den mittlerweile traditionellen und beliebten Showcases auftreten.

Das Unlimited-Programm wird im Frühjahr enthüllt und bietet eine Vielzahl an kostenlosen Aktivitäten und Veranstaltungen für jeden Geschmack, darunter Secret Concerts, Musikwanderungen, Vorträge und Präsentationen, Workshops für Kinder, das Philanthropy Forum und vieles mehr.

PARTNER DES VERBIER FESTIVALS

Das Verbier Festival und Deutsche Grammophon kündigen die Gründung des Verbier Festival Label an. Das auf zunächst drei Jahre angelegte Joint Venture wird Live-Aufnahmen aus den letzten 29 Jahren der reichen Geschichte des Festivals fördern und vertreiben. Das neue Label stellt einen besonderen Moment einer Partnerschaft dar, die im Laufe der Jahre viele erfolgreiche Kooperationen erlebt hat, darunter Audioveröffentlichungen ausgewählter

Archivaufnahmen, eine Zusammenarbeit für das Virtual Festival 2020 und die Jubiläumsveröffentlichung "25 Years of Excellence".

Das Label fängt die Essenz des Verbier Festivals ein und präsentiert einzigartige, qualitativ hochwertige Aufnahmen, die für das Festival-Erlebnis in den Höhen des Schweizer Alpenortes stehen. Frühe Aufnahmen mit den Debüts der Stars der Klassik, Legenden, die sich zum ersten Mal mit ihren Zeitgenossen zusammenschließen und mit neuen Repertoires experimentieren, glanzvolle Orchesterinterpretationen, wie sie noch nie zuvor zu hören waren - diese neue Partnerschaft lädt das Publikum ein, exklusive Momente des Verbier Festivals (wieder) zu erleben und zu genießen.

Das Label wird sich auf digitale Alben konzentrieren, von denen das erste im Frühjahr 2022 erscheinen wird. Einige Auftritte werden online über die DG-Plattform oder auf CD erhältlich sein.

Das Verbier Festival und Six Senses Ibiza setzen ihre Entwicklung über ihr Sommerprogramm hinaus fort und präsentieren Ibiza Clasico - ein Festival der klassischen Musik, das alle Sinne weckt. Ibiza Clasico ist das erste sechstägige Klassikfestival der Insel mit Live-Konzerten und Veranstaltungen der weltweit führenden Musiker.

Gemeinsam mit seinen prestigeträchtigen Hauptsponsoren, der Bank Julius Bär und der Neva Foundation, ist das Verbier Festival stolz darauf, SICPA als Hauptsponsor für die 29. SICPA ist ein weltweiter Anbieter von Sicherheitstinten sowie von Lösungen für sichere Identifikation, Rückverfolgbarkeit und Authentifizierung. Als Hauptsponsor im Jahr 2021 war SICPA auch für den Sicherheitsplan der Veranstaltung engagiert. Das Verbier Festival möchte seine Dankbarkeit für diese erneute Unterstützung für die Zukunft zum Ausdruck bringen.

GESUNDHEITSMÄßNAHMEN IM CORONA-KONTEXT

Das Festival verfolgt weiterhin aufmerksam die Entwicklung der gesundheitlichen Situation und verpflichtet sich, die staatlichen Verordnungen strikt einzuhalten, um die Sicherheit des Publikums, der Förderer, der Künstler und der Teams des Verbier Festivals zu gewährleisten.

Das **Verbier Festival** ist ein Festival für klassische Musik, das den Austausch zwischen großen Musikern und jungen aufstrebenden Künstlern aus der ganzen Welt fördert. Mit seinem hoch angesehenen künstlerischen Programm, seiner Academy und seinen Programmen zur Förderung des gesellschaftlichen Engagements setzt es sich für herausragende musikalische Leistungen und Bildung ein. Die 29. Ausgabe des Verbier Festivals findet vom 15. bis 31. Juli 2022 in Verbier (Schweiz) statt und wird durch die Unterstützung zahlreicher wohlthätiger, privater und öffentlicher Förderer ermöglicht, darunter Madame Aline Foriel-Destezet, Les Amis du Verbier Festival, die Großspender des Festivals, darunter der Cercle du Président, die Gemeinde Val de Bagnes, die Loterie Romande, der Kanton Wallis, und seine Hauptsponsoren, die Bank Julius Bär, die Neva-Stiftung und SICPA.

KONTAKT

VERBIER FESTIVAL

Olivia Brown

+44 (0)795 7 701 168

olivia.brown@verbierfestival.com

VERBIER FESTIVAL

Ségolène Rouillet-Solignac

+41 (0)77 415 71 62

presse@verbierfestival.com

THE PUBLICISTS (FR/BE/LU)

Thierry Messonnier

+33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr

STUDIO ESSECI (IT)

Roberta Barbaro

+39 (0)49 66 34 99

gestione3@studioesseci.net

PREMIER (UK/US/CA)

Rebecca Johns

+44 (0)20 7292 7336 / +44 (0)7715 205 196

rebecca.johns@premiercomms.com

WILDKAT PR (DE)

Céline Evrard

+ 49 (0)305 490 5906

celine@wildkatpr.com

PROGRAMM

Entdecken Sie das Programm [hier](#).

FOTOS

Offizielle Fotos können hier heruntergeladen werden [VF PHOTOS PRESSE](#).
