



verbierfestival
GOLD



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

VERBIER FESTIVAL GOLD, LABEL CONJOINT DU VERBIER FESTIVAL ET DEUTSCHE GRAMMOPHON, MET AU JOUR DES TRÉSORS D'ARCHIVES ET DES ENREGISTREMENTS DE CONCERTS ÉPOUSTOUFLANTS.

UNE INTERPRÉTATION ÉLECTRISANTE DU *REQUIEM* DE VERDI PAR GIANANDREA NOSEDA ET L'ORCHESTRE DU FESTIVAL DE VERBIER INAUGURE CE NOUVEAU LABEL, SUIVIE DE SORTIES EXCEPTIONNELLES DE YUJA WANG, BRYN TERFEL ET KRISTÓF BARÁTI.

11 mars 2022 – VERBIER (Suisse) – Le Verbier Festival et Deutsche Grammophon ont le plaisir d'annoncer le lancement du Verbier Festival Gold - une collaboration entre les deux grands noms de la musique classique. Doté d'une vaste base de données d'archives débordant de perles musicales immortalisées au sein des salles de concert du festival alpin, ce nouveau label discographique rendra l'expérience du Verbier Festival plus accessible au public du monde entier avec d'éminents artistes classiques, dont beaucoup sont étroitement liés au label jaune, dans des formations et répertoires originaux.

Verbier Festival Gold a pour objectif de sortir un nouvel enregistrement chaque mois. Ce partenariat exclusif de licence et de distribution entre le Verbier Festival et Deutsche Grammophon, marque un tournant majeur dans la relation entre des organisations qui ont déjà connu de nombreuses collaborations fructueuses au fil des ans, ponctuées de sorties audio de performances marquantes, d'offres de films lors du Virtual Festival en 2020 et d'une édition anniversaire « 25 Years of Excellence » en 2018.

Le Festival a toujours été un pionnier en matière de médias, capturant des instants mémorables par le biais d'enregistrements audio et vidéo. Lorsque le Festival a été contraint de réimaginer son offre estivale en 2020 en raison de la pandémie, le Virtual Verbier Festival, en partenariat avec medici.tv et Deutsche Grammophon, a offert un voyage composé de découvertes et de célébrations au cœur de ses impressionnantes et vastes archives. Cette initiative a ouvert la voie à l'important projet en cours visant à numériser toutes les archives du Festival. Le lancement du Verbier Festival Gold est l'une des premières étapes concrètes dans la volonté du Verbier Festival d'établir un héritage et un impact qui vont au-delà de la manifestation physique.

verbierfestival

La vaste collection d'enregistrements permet aux spectateurs d'être transportés à n'importe quelle période de l'histoire du Festival et, en partenariat avec Deutsche Grammophon, elle sera mise à disposition de son fidèle mais aussi futur public.

« C'est avec une grande fierté que nous annonçons le label Verbier Festival Gold avec nos amis de Deutsche Grammophon. Nous avons créé de nombreux souvenirs emblématiques avec notre communauté d'artistes à Verbier au cours des 29 dernières années, et nous sommes honorés de les partager maintenant avec un partenaire aussi prestigieux ».

Martin Tison Engstroem, Fondateur et Directeur

Le Dr Clemens Trautmann, Président de Deutsche Grammophon, souligne les efforts remarquables du Verbier Festival pour promouvoir les artistes émergents et leur permettre de travailler aux côtés des interprètes renommés d'aujourd'hui. « Verbier Festival Gold est le dernier chapitre d'une histoire remarquable faite d'innovation et d'excellence musicale dans deux illustres institutions artistiques », observe-t-il. « Les sorties qui inaugurent ce nouveau label et celles qui suivront résument l'esprit de Verbier, où les musiciens se réunissent chaque été dans des conditions idéales pour créer des spectacles inoubliables. C'est un plaisir particulier de voir le rôle prépondérant joué par les membres de la famille d'artistes de Deutsche Grammophon dans tant de concerts marquants du Verbier Festival. Nous sommes ravis de contribuer à faire découvrir cette merveilleuse mine d'or d'enregistrements à de nouveaux publics dans le monde entier ».

Le récit que donne Gianandrea Noseda du *Requiem* transcendant de Verdi de 2013 marque l'un des moments les plus électrisants de l'histoire du Verbier Festival, et en tant que première publication sur Verbier Festival Gold, illustre parfaitement le calibre légendaire des performances que le label cherche à présenter. Les solistes Maria Agresta, Daniela Barcellona, Piotr Beczala et Ildar Abdrazakov livrent des performances envoûtantes, tout comme les chanteurs du Coro Teatro Regio Torino et les musiciens du Verbier Festival Orchestra. Des tons feutrés de l'« Introit » à la cadence radieuse du « Libera me », ces forces évoquent un voyage d'une puissance monumentale sous la direction magistrale de Noseda. L'enregistrement audio HD sera disponible dès le 25 mars, suivi d'une version filmée le 16 avril, disponible via le service de musique en vidéo de Deutsche Grammophon, DG Stage.

La pianiste superstar Yuja Wang excelle dans le domaine de l'enregistrement, mais c'est devant un public qu'elle rayonne le plus. Le deuxième opus du Verbier Festival Gold, disponible dès le 22 avril 2022, présente sa performance en 2009 aux côtés d'un ensemble de stars composé de Kirill Troussov, David Aaron Carpenter, Maxim Rysanov, Sol Gabetta et Leigh Mesh. S'y ajoute également l'interprétation exaltante du *Concerto pour piano N° 1* de Mendelssohn par Wang, aux côtés de Kurt Masur et du Verbier Festival Orchestra.

verbierfestival

Le récital 2011 de Bryn Terfel avec le pianiste Llyr Williams est la troisième sortie très attendue le 20 mai 2022. Le charismatique baryton-basse magnifie la délicatesse et la profondeur de ce brillant programme, inspiré par la poésie, qui associe les somptueux *Liebesbotschaft* (« Message d'amour ») et *Litanei* de Schubert au *Liederkreis* de Schumann, référence de la composition romantique. Le lied de Schubert est basé sur un poème de Ludwig Rellstab et extrait du *Schwanengesang*, recueil de quatorze lieder du compositeur, publié à titre posthume. Écrivain et critique musical, Schumann, qui avait l'esprit littéraire, s'est inspiré de la poésie de Joseph von Eichendorff. Le disque est complété par les *Chansons de Don Quichotte* d'Ibert, les *3 Shakespeare Songs* de Roger Quilter, et se conclut par une poignée de charmants bis.

Le 24 juin fera la part belle à Kristóf Baráti, violoniste de plus en plus reconnu dans le monde entier comme un musicien d'une qualité extraordinaire, doté d'une vaste gamme d'expressions et d'une technique impeccable. Ici, Baráti donne une interprétation passionnée de l'intégrale des Sonates et Partitas solo de Bach, issue de son récital de 2016. Trésor du répertoire pour violon, Baráti profite de la sonorité extraordinaire de son Stradivarius, le « Lady Harmsworth » de 1703, dans un enregistrement qui restera dans les mémoires.

Les détails complets des sorties sur Verbier Festival Gold sont disponibles ci-dessous :

REQUIEM DE VERDI

Date de sortie : 25 mars 2022 (Audio), 16 avril 2022 (Film)

Verdi : *Requiem*

Gianandrea Nosedà direction

Maria Agresta soprano

Daniela Barcellona mezzo-soprano

Piotr Beczala ténor

Ildar Abdrazakov basse

Coro del Teatro Regio di Torino

Verbier Festival Orchestra

[Lien audio](#)

[Performance sur DG Stage](#)

Cliquer [ici](#).

verbierfestival

YUJA WANG INTERPRETE MENDELSSOHN

Date de sortie : 22 avril 2022

1. Mendelssohn : Concerto pour piano N° 1 en sol mineur op. 25

Yuja Wang piano

Kurt Masur direction

Verbier Festival Orchestra

2. Mendelssohn : Sextuor avec piano en ré majeur op. 110

Yuja Wang piano

Kirill Troussov violon

David Aaron Carpenter alto

Maxim Rysanov alto

Sol Gabetta violoncelle

Leigh Mesh contrebasse

[Lien audio](#)

BRYN TERFEL – LE RÉCITAL DE VERBIER

Date de sortie : 20 mai 2022

1. Schubert : *Liebesbotschaft & Litanei*
2. Schumann : Liederkreis op. 39
3. Ibert : Chansons de Don Quichotte
4. Quilter : 3 Shakespeare Songs

Bryn Terfel baryton-basse

Llyr Williams piano

[Lien audio](#)

KRISTÓF BARÁTI – BACH : INTÉGRALE DES SONATES ET PARTITAS

Date de sortie : 24 juin 2022

1. J.S. Bach : Intégrale des Sonates et Partitas pour violon seul

Kristóf Baráti violon

verbierfestival

Le **Verbier Festival** est un festival de musique classique qui développe des rencontres et des échanges entre les grands maîtres et de jeunes musiciens du monde entier. À travers ses différents programmes pédagogiques, il s'engage dans une démarche d'excellence pour l'éducation musicale. Le 29^e édition du Verbier Festival aura lieu du 15 au 31 juillet 2022 à Verbier (Suisse) avec le soutien de la Banque Julius Baer et de SICPA.

CONTACT

VERBIER FESTIVAL

Olivia Brown

+44 (0)795 7 701 168

olivia.brown@verbierfestival.com

VERBIER FESTIVAL

Sécolène Rouillet-Solignac

+41 (0)77 415 71 62

presse@verbierfestival.com

DEUTSCHE GRAMMOPHON

Andreas Kluge

+49 (0)30 52007 2472

andreas.kluge@umusic.com

STUDIO ESSECI (IT)

Roberta Barbaro

+39 (0)49 66 34 99

gestione3@studioesseci.net

THE PUBLICISTS (FR/BE/LU)

Thierry Messonnier

+33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr

WILDKAT PR (DE)

Laure Ugolini

+49 (0)305 490 5906

laure@wildkatpr.com

PREMIER (UK/US/CA)

Rebecca Johns

+44 (0)20 7292 7336 / +44 (0)7715 205 196

rebecca.johns@premiercomms.com

PHOTOS

Pour télécharger les photos du Festival [VF PHOTOS PRESSE](#)
