

MAINSTAGE

10:30 – 13:00 | Église

Répétition ouverte au public
VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA
Manfred Honeck [direction](#)

11:00 – 12:30 | Église

FRÖST INTERLACED
Martin Fröst [clarinette](#)
Marc Bouchkov [violon](#)
Anastasia Kobekina [violoncelle](#)
Brendan Kane [contrebasse](#)
Raphaël Feuillâtre [guitare](#)
Julien Quentin [piano](#)

HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179)
Suite ancienne (arr. clarinette solo)
(Fröst)

MARTIN FRÖST (1970-)
Cradle song
(Fröst)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) /
CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Ave Maria (arr. à 2 voix)
(Fröst, Kobekina)

ANDERS HILLBORG (1954-)
Påfågels-Ögonblick
(Fröst, Kobekina, Quentin)

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)
Préludes de danses N° 1
(Fröst, Quentin)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Invention en ré mineur BWV 775 (arr. à 2 voix)
(Fröst, Kobekina)

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)
Préludes de danses N° 2
(Fröst, Quentin)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Invention en sol majeur BWV 781 (arr. à 2 voix)
(Fröst, Kobekina)

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)
Préludes de danses N° 3
(Fröst, Quentin)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Invention en mi majeur BWV 777 (arr. à 2 voix)
(Fröst, Kobekina)

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994)
Préludes de danses N° 5
(Fröst, Quentin)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Six danses populaires roumaines, Sz. 56
- N° 1 Jocul cu bâta
- N° 2 Brâul
- N° 3 Pe loc
- N° 5 Poarga romanesca
- N° 6 Mărunțel
(Fröst, Kobekina, Quentin)

Entracte

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Contrasts Sz. 111, Verbunkos
(Recruiting Dance)
Contrasts Sz. 111, Pihenő (Relaxation)
(Fröst, Bouchkov, Quentin)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sinfonia en sol majeur BWV 796 (arr. G. Fröst)
(Fröst, Bouchkov, Quentin)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Contrasts Sz. 111, Sebes (Fast Dance)
(Fröst, Bouchkov, Quentin)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Thème des Variations Goldberg BWV 988
(arr. S. Dubé)
(Fröst, Kane)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
(arr. M. van Prooijen)
(Fröst, Feuillâtre, Kane)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Suite française N° 5 en sol majeur BWV 816,
Allemande (arr. J. Fröst)
(Fröst, Feuillâtre, Kane)

SHAI WOSNER (1976-)
Bulgarian Gigue (d'après J.S. Bach)
(Fröst, Bouchkov, Kobekina, Kane, Quentin)

18:30 – 20:30 | Salle des Combins

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA
Manfred Honeck [direction](#)
Gautier Capuçon [violoncelle](#)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
Concerto pour violoncelle en si mineur op. 104
- I. Allegro
- II. Adagio ma non troppo
- III. Finale. Allegro moderato

Entracte

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
Der Zigeunerbaron, ouverture

JOSEF STRAUSS (1827-1870)
Die Libelle op. 204

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
Eljen a Magyar ! op. 332
Kaiserwalzer op. 437
Auf der Jagd op. 373
Im Krapfenwald'l op. 336
Unter Donner und Blitz op. 324

Concert diffusé par

medici.tv

Dédicace d'album: Gautier Capuçon
à la fin du concert au Pavillon des Combins

19:30 – 21:00 | Église

RENCONTRES INÉDITES VI
Boris Brovtsyn [violon](#)
Johan Dalene [violon](#)
Janine Jansen [violon](#)
Lawrence Power [alto](#)
Timothy Ridout [alto](#)
Máté Szücs [alto](#)
Blythe Teh Engstroem [alto](#)
Daniel Blendulf [violoncelle](#)
Sheku Kanneh-Mason [violoncelle](#)
Klaus Mäkelä [violoncelle](#)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sextuor à cordes N° 1 en si bémol majeur op. 18
- Allegro, ma non troppo
- Andante, ma moderato
- Scherzo. Allegro molto
- Rondo. Poco Allegretto e grazioso
(Jansen, Dalene, Power, Szücs, Mäkelä, Kanneh-Mason)

Entracte

ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951)
Verklärte Nacht op. 4
(Jansen, Brovtsyn, Ridout, Teh Engstroem, Mäkelä, Blendulf)

23:00 – 00:00 | Église

WINDOWS CONCERT
Gabriel Fedak [violon](#)
Dexter Mott [violon](#)
Aiden Chantemsin [violon](#)
Xinran Tong [violon](#)
Sophie Chung [violon](#)
Irati Gañan Rodriguez [alto](#)
Yong ha Jung [alto](#)
Lyam Chenaux [violoncelle](#)
Leonor De Andrés [violoncelle](#)
Sebastian Stoger [violoncelle](#)
Logan May [contrebasse](#)
Chayeun Kim [flute](#)
Irene Lee [hautbois](#)
Pablo Rosales Calzadilla [clarinette](#)
Miglena Vassileva [basson](#)
Lila Gattet [cor](#)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Quintette à cordes D. 956 (op. Posthume 163)
en do majeur
- I. Allegro ma non troppo
- IV. Allegretto
(Fedak, Mott, Jung, Stoger, May)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Quatuor à cordes op. 51, N° 1 en do mineur
- I. Allegro
(Chantemsin, Tong, Gañan Rodriguez, De Andrés)

JOHAN HALVORSEN (1864-1935)
Passacaille d'après Haendel
pour violoncelle et violon
(Chung, Chenaux)

PAUL TAFFANEL (1844-1908)
Quintette à vents en sol mineur
-I. Allegro con moto
-II. Andante
-III. Vivace
(Kim, Lee, Rosales Calzadilla, Vassileva, Gattet)

TALKS

15:00 – 16:00 | Pavillon des Combins

Réalité virtuelle & intelligence artificielle,
Steve Roger (OSR) et Pierluigi Christophe
Orunesu (Cybel'Art)
Host: Yves Zahno

de 16:00 à 21:30 au Pavillon des Combins, l'OSR vous invite à vivre une expérience immersive au coeur de l'orchestre, comme si vous étiez assis sur scène, avec leurs casques de réalité virtuelle.

17:00 – 18:00 | Pavillon des Combins

Atelier lyrique, Véronique Gens,
Sofia Anisimova et Tamara Bounazou
Host: Charles Sigel (fr)

JUKEBOX

17:30 | Pavillon des Combins

Audio > MENAHEM PRESSLER IN VERBIER
(21 mars 2025) **SCHUMANN** Quatuor pour piano
et cordes op. 47: III. Andante cantabile

Vidéo > Gautier Capuçon
BRAHMS Double concerto pour violon et violoncelle op. 102 (20 juillet 2012)
(Renaud Capuçon, Dutoit, VFO)

SAINT-SAËNS Concerto pour violoncelle N° 1
en la mineur (27 juillet 2012)
(Gautier Capuçon, Gábor Takács-Nagy)

ACADEMY

09:30 – 12:00 | Masterclass

J.-E. Bavouzet | [Hameau](#) | piano
musique de chambre
(Kaskiv, Nam, Lundina, Coppey)

09:30 – 12:30 | Masterclass

I. Gringolts | [Chalet Orny](#) | violon
(Coppey, Gisbertz, Nam)
A. Tamestit | [Hôtel Montpelier](#) | alto
(Tae, Leray, Ryu)

14:30 – 17:30 | Masterclass

V. Gens | [Cinéma](#) | mélodie

14:30 – 17:00 | Masterclass

I. Gringolts | [Hôtel Montpelier](#) |
musique de chambre
(Znamirovský, Lee, Dias Canali, Galilee Quartet)

14:30 – 17:30 | Masterclass

A. Tamestit | [Chalet Orny](#) | alto
musique de chambre
T. Caroll | [Hameau](#) | opéra

15:30 – 16:30 | Concert

L. Chan, S. Trobos | [Abbaye de St-Maurice](#)
musique de chambre

UNLTD

09:00 – 10:30 | Open Air | [Médran](#)

BALADE : SUR LES TRACES DE VERBIER

20:15 – 21:30 | Concert | [La Chapelle](#)

CELLOFELLOS

22:00 – 23:15 | Concert | [La Chapelle](#)

CELLOFELLOS

KIDS

10:30 – 11:00 | Open Air | [Médran](#)

BIMBAMBOUM – VFJO BRASS

11:00 – 12:00 | Spectacle | [Lumi](#)

BIMBAMBOUM
Bab et les chats

11:10 – 12:00 | Discovery | [Atelier KiDS](#)

LES PETITS EXPLORATEURS

14:30 – 15:20 | Discovery | [Atelier KiDS](#)

LE PETIT LABO MUSICAL

15:30 – 16:20 | Discovery | [Atelier KiDS](#)

LE PETIT LABO MUSICAL