



verbierfestival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE VERBIER FESTIVAL ANNONCE SA 26^e ÉDITION – DU 18 JUILLET AU 3 AOÛT 2019: 17 jours de festivités, 56 concerts mainstage, plus de 75 artistes internationaux, 200 événements accessibles et gratuits et 220 jeunes musiciens en formation.

6 décembre 2018 – VEVEY (Suisse) – La 26^e édition du Verbier Festival affirme toujours ses fondamentaux au-travers d'une programmation marquée par l'audace, l'échange et la transmission.

La 25^e édition a été une année hors norme tant dans la programmation sensationnelle que dans l'émoi général et irréel qui régnait dans la station alpine. Bilan plus que positif, cet anniversaire se positionne comme une étape fondatrice et soulève de nouveaux défis excitants pour l'avenir. Grâce au Festival, le nom de Verbier a rayonné dans le monde entier (65'954 spectateurs en salle, +39% par rapport à 2017).

Plateforme d'expérimentations artistiques depuis plus de deux décennies, le Festival fait le pari de la jeunesse et de la nouveauté avec notamment plus de 20 artistes programmés pour la toute première fois sur les scènes de l'Église et de la Salle des Combins. Qu'ils affichent une carrière déjà remarquable ou qu'ils se soient illustrés au sein de l'Academy, ces talents d'aujourd'hui et de demain inaugureront leur passage au cœur des Alpes l'été prochain.

Ponctuée d'œuvres tantôt colossales, tantôt intimistes, cette édition donne le ton dès l'ouverture avec le violoniste Kristóf Baráti dans son premier concert avec orchestre à Verbier sous la baguette de Valery Gergiev. Le Directeur musical du VFO s'illustrera en outre dans une autre œuvre éminente du répertoire : *Die Frau ohne Schatten* de Strauss. Le défi d'une telle production – la plus ambitieuse pour un seul concert selon le Fondateur Martin T:son Engstroem – appelle un casting tout aussi prestigieux composé des voix exceptionnelles de Brandon Jovanovich, Matthias Goerne ou encore Nina Stemme.

verbierfestival

Le Verbier Festival invite ainsi les plus grands musiciens à sublimer les répertoires du baroque au contemporain, en passant par la création mondiale d'une pièce du britannique Thomas Adès. Les pianistes Joaquín Achúcarro et Arcadi Volodos reviennent au Festival après plusieurs années d'absence, tout comme le violoncelliste Jian Wang. Hors du champs de la musique classique, deux soirées aux couleurs latino-américaines viendront marquer la fête : la première avec le nuevo tango electro de Plaza Francia Orchestra (Müller et Makaroff de Gotan Project) et la seconde avec les rythmes brésiliens du légendaire Gilberto Gil.

Dans la lignée d'excellence de leurs aînés, les quelques 220 musiciens de la Verbier Festival Academy et des Verbier Festival Orchestra et Junior Orchestra seront amenés à explorer tout le spectre du monde de la musique, accompagnés par des coachs et un corps professoral éminent au cours de plus de 150 masterclasses, répétitions, et ateliers de sensibilisations aux réalités des métiers artistiques. Complété par les événements Talks & Docs, le Philanthropy Forum questionnera également sur les enjeux de la culture au XXI^e siècle.

Point d'orgue à près de trois semaines à côtoyer les plus grands noms du monde de la musique, la journée de clôture mettra en lumière les jeunes talents issus des Training Programmes. Ils s'illustreront dans les concerts de musique de chambre de l'Academy, la représentation de la *Flûte Enchantée* avec les chanteurs de l'Academy et le Verbier Festival Junior Orchestra, jusqu'à la monumentale *Symphonie N° 2* de Mahler avec le Verbier Festival Orchestra sous la direction de Fabio Luisi.

Ouverte au champ des possibles, la programmation ne s'arrêtera pas à ses 56 concerts. Elle se prolongera avec le programme Unlimited, comptant plus de 100 manifestations accessibles et gratuites qui favorisent la découverte de la musique classique. La thématique « Playground » comprend les activités destinées aux familles et aux enfants, pour vivre le Festival comme un immense terrain de jeu : ateliers enfants, randonnées, concerts en plein-air, spectacles familiaux et même des parties d'échecs. « Talks & Docs » est un programme complet de conférences d'avant-concert, de conversations sur la musique et ses liens avec notre vie quotidienne. En 2019, le public pourra découvrir les films du violoniste et cinéaste Bruno Monsaingeon. La thématique « After Dark » est une série d'événements nocturnes qui s'affranchit des frontières esthétiques et des codes habituels du concert classique. Electro, jazz, cabaret ou encore tango sont au programme.

Pour la deuxième année consécutive, le Festival et la Swiss Philanthropy Foundation présentent « Philanthropy Forum ». Ces deux jours de débat s'inscrivent dans le cadre de la programmation Unlimited, et visent à créer un cadre de réflexion, à partager les connaissances entre les générations et à encourager l'initiative. Le Forum se focalise sur les notions de culture et de générosité en 2019. Solistes internationaux et étoiles montantes ne manqueront d'apporter leurs lots de surprises au travers des Secret Concerts.

Une édition 2019 à vivre au gré des envies, résolument destinée à tous les publics.

Retrouvez dans le dossier de presse à [télécharger](#), la programmation complète de cette 26^e édition : les six concerts respectifs du Verbier Festival Orchestra et du Verbier Festival Chamber Orchestra, les pianistes et les violonistes au sommet, les quatre Rencontres Inédites et les deux concerts aux couleurs de l'Amérique latine, les masterclasses et le programme Unlimited.

Les grands artistes : Joaquin Achúcarro, Sergei Babayan, Kristóf Baráti, Joshua Bell, Renaud Capuçon, Valery Gergiev, Matthias Goerne, Thomas Hampson, Daniel Hope, Leonidas Kavakos, Evgeny Kissin, Mischa Maisky, Lawrence Power, Thomas Quasthoff, András Schiff, Grigory Sokolov, Gábor Takács-Nagy, Antoine Tamestit, Daniil Trifonov et bien d'autres.

LA BILLETTERIE OUVRE AU PUBLIC LE LUNDI 17 DÉCEMBRE 2018

Bureau du Verbier Festival

Rue Jean-Jacques Rousseau 4
1800 Vevey

Ouvert du lundi au vendredi de 13:00 à 18:00

Fermé les 24 et 25 décembre, 1^{er} et 2 janvier

Point de vente billetterie Verbier

Rue du Centre Sportif 3
1936 Verbier

Ouvert du 26 décembre au 6 janvier de 17:00 à 19:00

Fermé les 1^{er} et 2 janvier

INFORMATIONS

POUR LA SUISSE ET L'INTERNATIONAL

Sarah Turin

Responsable, presse & communication

T +41 (0)79 606 41 12

sarah.turin@verbierfestival.com

POUR LE ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS ET ALLEMAGNE

Simon Millward

PREMIER

T. +44 207 292 73 34

Simon.Millward@premiercomms.com

POUR LA FRANCE, LA BELGIQUE ET LE LUXEMBOURG

Thierry Messonnier

The Publicists

T. +33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr

POUR L'ITALIE

Roberta Barbaro

Studio ESSECI di Sergio Campagnolo s.a.s.

Ufficio Stampa e P.R.

Via San Mattia, 16

35121 Padova

T. +39 049 66 34 99

gestione3@studioesseci.net

Laura Fantoni

Label française

T. +33 (0)6 20 37 15 37

laura.fantoni@labelfrancaise.com

Le Verbier Festival est un événement de musique classique qui développe des rencontres et des échanges entre les grands maîtres et de jeunes musiciens du monde entier. À travers ses différents programmes pédagogiques, il s'engage dans une démarche d'excellence pour l'éducation musicale. La 26^e édition du Verbier Festival aura lieu du 18 juillet au 3 août 2019 à Verbier (Suisse) avec le soutien de la Fondation Neva et la Banque Julius Baer.