



verbierfestival

Verbier, le 6 août 2017

La 24^{ème} édition du Verbier Festival s'est tenue du 21 juillet au 6 août 2017. Pendant 17 jours, 57 concerts ont été donnés dans la programmation officielle et plus de 200 manifestations dans le Fest'off.

Année faste, le Verbier Festival a accueilli en 2017 jusqu'à 5000 personnes par jour, assistant aux différents concerts dans les salles principales (Salle des Combins et Eglise), mais également aux différents événements de l'Académie et du Fest'Off (master classes, concerts en altitude et dans tous les lieux de la station, spectacles jeune public, conférences...).

En tout, ce sont plus de 45 000 festivaliers (5% de plus que l'année passée) qui ont été accueillis par une équipe de 200 personnes dont 97 bénévoles de 14 pays différents, âgés de 16 à 84 ans. 10% des festivaliers sont venus pour la première fois cette année. Plus de 4000 places ont été attribuées à des jeunes de moins de 25 ans.

Une centaine de journalistes représentant 12 pays ont été accrédités.

Fidèle à ses fondamentaux, le Verbier Festival a permis aux plus grands solistes internationaux de se produire soit en solo, soit avec l'un des trois orchestres du Festival (97 musiciens de 22 nationalités différentes pour le Verbier Festival Orchestra, 60 musiciens pour le Verbier Festival Chamber Orchestra et 57 musiciens de 15 à 18 ans pour le Verbier Festival Junior Orchestra) ou soit en formations d'exception lors des Rencontres inédites.

Le Festival a su également mettre en lumière de jeunes talents qui s'y produisaient pour la première fois.

Si l'on devait ne retenir que quelques moments, notons l'ouverture du Festival avec *Salomé* dirigé par Charles Dutoit - devenu le 20 juillet chef honoraire -, *Elektra* dirigé par Esa-Pekka Salonen, Evgeny Kissin pour deux de ses rares récitals de l'été, les débuts de Richard Goode à Verbier, les grands retours de Daniel Harding et d'Antonio Pappano à la tête du Verbier Festival Orchestra, les concerts complets de Renaud Capuçon, de Grigory Sokolov, de Nikolai Lugansky, de Yefim Bronfman, de Yuja Wang, du Quatuor Ebene..., les venues d'Edgar Moreau, du jeune violoniste suédois de 16 ans Daniel Lozakovich, de Lucas Debargue... Citons également les master classes de Thomas Hampson, un concert de Pink Martini qui a fait se lever le public, le programme jazz de Thomas Quasthoff, un concert du Verbier Festival Chamber Orchestra à 2500m d'altitude dans la beauté naturelle de La Chaux ou encore le concert de clôture sous la direction de Mikhaïl Pletnev avec la violoniste Janine Jansen. La Fondation

Neva a organisé son désormais traditionnel tournoi d'échecs qui a permis aux festivaliers célèbres (Luganski, Pletnev...) ou anonymes de jouer avec le champion Vladimir Kramnik.

Pour **Martin T :son Engstroem, fondateur et directeur général du Verbier Festival** : « C'est un plaisir d'avoir pu réunir tous ces artistes cette année encore ! La fidélité des plus grands maîtres à notre Festival, la venue de nouveaux talents et la générosité de tous ceux qui ont su transmettre aux jeunes musiciens leur savoir me touche et me ravit chaque année davantage. Rendez-vous l'année prochaine pour le vingt-cinquième anniversaire du Festival, une grande fête de la musique et des musiciens ! »

Laurence Marchand, directrice du Verbier Festival : « Pour mon premier Festival en tant que directrice, je suis heureuse que nos fidèles spectateurs aient été rejoints par de nouveaux festivaliers séduits par Verbier et l'atmosphère unique qui s'en dégage. Pendant ces 17 jours, Verbier n'a pas failli à sa réputation et est devenu ce village de la musique unique au monde, classique et pas classique. »

En 2018, le Verbier Festival fêtera son 25^{ème} anniversaire avec une programmation au sommet, réunissant les plus grands noms internationaux et les nouveaux talents des 25 prochaines années. L'annonce officielle du programme, ainsi que celle du nouveau directeur musical du Verbier Festival Orchestra seront faites le 7 décembre 2017 à Lausanne et retransmises via un Facebook Live.

La 25^{ème} édition du Verbier Festival se tiendra du 19 juillet au 5 août 2018.

Verbier, August 6, 2017

The 24th Verbier Festival, which ran for 17 days from 21 July to 6 August 2017, closed today with increased attendance and many new visitors to the Festival, enjoying 57 main programme concerts and more than 200 "Fest'Off" events in and around the town of Verbier in its stunning alpine setting.

The Festival welcomed up to 5000 people per day in 2017, attending the various concerts in the main venues (Salle des Combins and Église), and also at the various events and masterclasses of the Academy, the Festival's leading development programme for the great artists of tomorrow, and the learning programmes, mountain-top concerts, events for young people and talks, which make up the "Fest'Off" programme.

In all, more than 45,000 festival-goers (a 5% increase on the 2016 Festival) were welcomed by a team of 200 people, including 97 volunteers from 14 countries, aged 16-84. 10% of festival goers came for the first time this year. More than 4,000 tickets were made available to young people under 25 and more than 100 journalists representing 12 countries visited the Festival.

True to its founding principles, the Verbier Festival has seen leading international soloists perform either solo or with one of the Festival's three orchestras: the 97-strong Verbier Festival Orchestra, representing 22 different countries; 60 musicians in the Verbier Festival Chamber Orchestra; and 57 young musicians aged 15 to 18 in the Verbier Festival Junior Orchestra. International soloists also performed in unique combinations together as part of *Les Rencontres Inédites*, the Festival's famous chamber music programme, and many young talents performed for the first time.

Highlights have included the Festival's opening concert which saw Charles Dutoit - made Honorary Chief Conductor of the VFO from this year - conduct Richard Strauss' *Salomé* on 21 July and Strauss'

Elektra conducted by Esa-Pekka Salonen on 27 July. Pianist Evgeny Kissin gave two rare recitals and Richard Goode, the leading American pianist, made his Verbier Festival debut with a chamber and a solo programme. Daniel Harding and Antonio Pappano both returned to conduct the Verbier Festival Orchestra, and concerts with leading musicians including violinist Renaud Capuçon, pianists Grigory Sokolov, Nikolai Lugansky, Yefim Bronfman, Lucas Debargue and Yuja Wang, Quatuor Ébène, cellist Edgar Moreau, 16-year-old Swedish violinist Daniel Lozakovich, and many others all contributed to the great success of the 24th Festival which closed on 6 August with Mikhail Pletnev conducting the Verbier Festival Orchestra with violinist Janine Jansen.

Outside the main classical programme there were masterclasses by Thomas Hampson, a concert by the genre-breaking group Pink Martini, a jazz concert by Thomas Quasthoff, and a Verbier Festival Chamber Orchestra concert high on Mont Fort above Verbier. A chess tournament, organised again by the Neva Foundation, saw stars of the Festival, including Nikolai Lugansky and Mikhail Pletnev, alongside visitors compete with Vladimir Kramnik, the great Russian chess grandmaster.

Martin T:son Engstroem, Founder and General Manager of the Verbier Festival said: "It's a great pleasure to have all these artists together again this year! The loyalty of the great master musicians at our Festival, the arrival of new talent and the generosity of all those who have succeeded in imparting their great knowledge to young musicians here touches me and delights me every year. See you next year for the 25th anniversary of the Festival, a great festival of music and musicians!"

Laurence Marchand, Director of the Verbier Festival, said: "For my first Festival as Director, I am delighted that our loyal audience has been joined by new festival-goers attracted by Verbier and its unique atmosphere. During these 17 days, Verbier has exceeded its great reputation and has become a unique world village of music, embracing classical music and beyond."

In 2018, the Verbier Festival will celebrate its 25th anniversary with its most ambitious programme to date, bringing together the biggest international names and the new talents of the next 25 years. The programme of the 25th Verbier Festival, as well as the VFO's new Music Director will be announced on Thursday 7 December, 2017 in Lausanne and will be streamed live on Facebook.

The 25th Verbier Festival will be held from 19 July to 5 August 2018.

Responsable de la communication du Verbier Festival et Presse suisse

Sarah Turin – sarah.turin@verbierfestival.com

Presse internationale

Thierry Messonnier – thierry@thepublicists.fr

avec Laura Fantoni (France, Belgique, Luxembourg, Monaco) – laura.fantoni@labelfrancaise.com

et Kenny Morrison (GB, US, Allemagne, Russie, Chine...) – kenny@hatchamcomms.co.uk

Fondation du Verbier Festival
4, rue Jean-Jacques Rousseau - CH-1800 Vevey | T +41 21 925 90 60 - F +41 21 925 90 68 | info@verbierfestival.com - www.verbierfestival.com



Julius Bär