



verbierfestival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

154 JEUNES MUSICIENS DE 28 PAYS SÉLECTIONNÉS POUR LES PROGRAMMES DE FORMATION DE L'ORCHESTRE DU VERBIER FESTIVAL 2018

17 avril 2018 – VERBIER (Suisse) – 77 des jeunes musiciens d'orchestre les plus talentueux du monde ont été sélectionnés pour faire partie du prestigieux Verbier Festival Orchestra (VFO) cet été. Les musiciens, âgés de 18 à 28 ans, viennent de 22 nations. Ces derniers seront rejoints à Verbier par 57 autres jeunes instrumentistes, âgés de 15 à 18 ans, sélectionnés pour le Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO). Les programmes de formation VFO et VFJO incarnent un modèle mondial en matière de formation orchestrale pour les jeunes. Les programmes offrent aux jeunes musiciens l'occasion unique d'apprendre, de se développer et de se créer un réseau en tant que partie intégrante du Verbier Festival. Plus de 1'300 musiciens se sont inscrits aux auditions du Verbier Festival Orchestra en 2018, un nombre record pour l'année du 25^e anniversaire du Festival. Les auditions en direct ont eu lieu à Berlin, Cologne, Genève, Madrid, Moscou, New York, Paris et Zurich.

Pendant cinq semaines cet été, les musiciens du VFO recevront un encadrement intensif de la part des coachs du Metropolitan Opera Orchestra de New York, en préparation des répétitions et des concerts avec les plus grands chefs d'orchestre du monde. Cette inestimable expérience – en collaboration avec d'autres musiciens d'orchestre de haut niveau et les chefs d'orchestre et solistes les plus réputés – a aidé à lancer la carrière professionnelle de nombreux membres du VFO. Plusieurs anciens musiciens de l'orchestre ont aujourd'hui rejoint des formations dans le monde entier, notamment l'Orchestre du Metropolitan Opera, le Philharmonique de Vienne, le Philharmonique de New York, l'Orchestre National de Russie et l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich.

Cette année, le 25^e anniversaire du Verbier Festival marque le début d'un nouveau chapitre pour le VFO avec l'arrivée de Valery Gergiev en tant que nouveau Directeur musical. Le maestro Gergiev dirigera le VFO à deux reprises pendant le Festival – le 19 juillet, ouvrant les festivités en compagnie du pianiste George Li, du violoniste Daniel Lozakovich et de la soprano Pretty Yende ; et le 26 juillet, dirigeant l'opéra *Adriana Lecouvreur* de Cilea. Cet été, les chefs Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Zubin Mehta et Gianandrea Noseda font partie des invités de marque du Festival. Le VFO donne sept concerts pendant le Festival 2018.

verbierfestival

Les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO) sont entraînés par des musiciens d'orchestres réputés du monde entier, dont beaucoup sont d'anciens musiciens du VFO et qui se produisent aujourd'hui dans des ensembles tels que le London Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, le San Francisco Symphony Orchestra, le Swedish Radio Symphony Orchestra et le SWR Symphonieorchester de Stuttgart. Pendant trois semaines, ces jeunes musiciens vivent, travaillent et jouent dans les villages alpins de Verbier et du Châble. Ils donnent trois concerts : l'un d'œuvres symphoniques, l'autre avec un soliste invité (cette année, le pianiste Richard Goode) et un opéra (unique au monde pour un programme d'orchestre junior). L'orchestre sera dirigé par le chef d'orchestre français Alain Altinoglu pour ses concerts des 26 et 29 juillet, tous deux ouverts au public gratuitement. Le chef d'orchestre russe Stanislav Kochanovsky dirigera le VFJO le dernier jour du Festival le *Rigoletto* de Verdi, en collaboration avec l'Atelier Lyrique de l'Academy du Verbier Festival.

Le troisième orchestre du Verbier Festival – le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) – est l'orchestre de chambre résident du Verbier Festival. Les anciens élèves les plus accomplis du VFO sont invités à intégrer ce groupe de musiciens d'élite. L'Orchestre donne huit concerts au Festival cet été, dont un concert gratuit en plein air sur les pistes de la Chaux le 4 août. Le VFCO vient de conclure une tournée d'un mois en Chine et au Moyen-Orient, qui a lancé les célébrations du 25^e anniversaire du Verbier Festival. Le chef d'orchestre hongrois Gábor Takács-Nagy est le directeur musical du VFCO.

La plupart des répétitions générales des VFO, VFJO et VFCO sont ouvertes au public. Pour de plus amples informations, voir les programmes du VF Unlimited « Playground » sur verbierfestival.com. Les billets pour toutes les représentations (y compris les concerts gratuits du VFJO) sont disponibles à la billetterie du Festival, également sur verbierfestival.com.

Le Verbier Festival recherche des mécènes pour couvrir les frais de scolarité des musiciens du VFO et du VFJO. Les bourses d'études de CHF 3'500 sont utilisées pour compenser le coût total de formation de CHF 11'000 par musicien du VFJO et des bourses d'études de CHF 5'000 contribuent au coût de CHF 22'000 pour la formation de chaque musicien du VFO. Les dons peuvent être faits par l'intermédiaire des Amis du Verbier Festival. Des informations sont disponibles dans la section « Amis et Partenaires » sur verbierfestival.com.

CONTACTS PRESSE

SUISSE ET INTERNATIONAL

Sarah Turin

Fondation du Verbier Festival
Responsable presse et communication
T +41 (0)79 606 41 12
sarah.turin@verbierfestival.com

FRANCE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Thierry Messonnier

The Publicists
T. +33 (0)6 84 67 84 30
thierry@thepublicists.fr

ROYAUME-UNI

Kenny Morrison

Hatcham Communications
T : +44 (0) 7834 061295
kenny@hatchamcomms.co.uk

ITALIE

[Ufficio stampa per l'Italia](#)

Studio ESSECI di Sergio Campagnolo s.a.s.
T : +39 (0) 49 66 34 99

Le Verbier Festival est un festival de musique classique qui développe des rencontres et des échanges entre les grands maîtres et des jeunes musiciens du monde entier. À travers ses différents programmes pédagogiques, il s'engage dans une démarche d'excellence pour l'éducation musicale. La 25^e édition du Verbier Festival aura lieu du 19 juillet au 5 août 2018 à Verbier (Suisse) avec le soutien des Amis du Verbier Festival, la Fondation Neva, Nespresso et la Banque Julius Baer.

MUSICIENS DU VFO

VIOLON

	AGE	ORIGINE
Marina Aikawa	27	Japon
Shenae Anderson	20	États-Unis
Leon Blekh	18	Pays-Bas
Kevin Chen	25	États-Unis
Daniel Cho	24	États-Unis
Heemin Choi	25	Canada
Petr Chonkushev	27	Russie
Aleksander Daszkiewicz	24	Pologne
Robson do Carmo Junior	23	Brésil
Olivia Rose Francis	26	Nouvelle-Zélande
Emma Gibout	20	France
Felicity James	22	États-Unis
Yon Joo Kang	25	Allemagne
Yuri Katsumata	26	Japon
Gihwan Kim	26	Corée du Sud
Ah Young Kim	23	Corée du Sud
Sooyeon Kim	25	États-Unis
Seika Koike	22	Japon
Madeleine Manasse	22	États-Unis
Sophia Mockler	24	États-Unis
Anne-Sophie Paquet	26	Canada
Yue Qian	23	Chine
Muhammedjan Sharipov	23	Autriche
Charline Steffann	23	France
Yabing Tan	28	Chine
Mayu Tomotaki	22	Japon
Cheuk Nam Tse	22	Hong Kong
Cigdem Tuncelli	19	Suisse
Amélie Weibel	24	Suisse
Elizaveta Yarovaya	22	Russie

verbierfestival

ALTO

	ÂGE	ORIGINE
Xiaoti Guo	27	Chine
Nayoung Kim	25	États-Unis
Maria Kropotkina	26	Russie
Jiali Li	24	Chine
Natalie Loughran	20	États-Unis
Anna Lysenko	27	Ukraine
Julia McLean	21	États-Unis
Eva Mondragon	29	États-Unis
Joshua Newburger	25	États-Unis
Evgeniya Peschankaya	26	Russie
Evgeny Shchegolev	23	Russie
Jill Valentine	26	États-Unis

VIOLONCELLE

	AGE	ORIGINE
Seth Biagini	25	États-Unis
Chen Cao	22	Chine
Chloe Joo Yeon Hong	21	Corée du Sud
Jennifer Yunyoung Choi	24	États-Unis
Minji Janet Choi	27	South Korea
Jung-Hsuan (Rachel) Ko	27	Taiwan
Raphael Lang	28	France
Quentin Sanchez	26	France
Teresa Schneider	20	Allemagne
Filip Szkopek	24	Pologne

CONTREBASSE

	AGE	ORIGINE
Douglas Aliano	24	États-Unis
Benjamin Crofut	29	États-Unis
Sean O'Hara	24	États-Unis
Naomi Shaham	20	Israël
Michael Franz	25	États-Unis
Andrew Keller	25	États-Unis
Asa Maynard	25	États-Unis

verbierfestival

Kyle Sanborn 26 États-Unis

FLUTE

AGE ORIGINE

Coline Richard 27 France
Ji Weon Ryu 26 Corée du Sud
Agnes Vass 29 Hongrie
Gloria Yun 28 États-Unis

HAUTBOIS

AGE ORIGINE

Russell Hoffman 22 États-Unis
Mitchell Kuhn 23 États-Unis
Céline Rousselle 25 France
Salomo Schweizer 24 Suisse

CLARINETTE

AGE ORIGINE

Céline Millet 25 France
Adrien Philipp 27 Suisse
Kevin Spagnolo 22 Italie
Samuel Sparrow 23 États-Unis

BASSON

AGE ORIGINE

Gordon Fantini 28 Italie
Hunter Gordon 26 États-Unis
Jihye Kim 27 Allemagne
Maggie O'Leary 21 États-Unis

COR

AGE ORIGINE

Corbin Castro 23 États-Unis
Hui-Yi Lee 29 États-Unis
Elizabeth Virginia Linares Montero 23 Venezuela
Ewa Joanna Paciorek 27 Pologne
Mees Vos 24 Pays-Bas

verbierfestival

TROMPETTE

	AGE	ORIGINE
Jose Real Cintero	25	Espagne
Daniel Egan	26	États-Unis
Célestin Guérin	25	France
Dominic Wunderli	24	Suisse

TROMBONE

	AGE	ORIGINE
Christopher Lindgren	24	États-Unis
Alexandre Mastrangelo	28	Suisse
Ian Striedter	23	États-Unis

BASSE TROMBONE

	AGE	ORIGINE
Santiago Diaz	26	Espagne

TUBA

	AGE	ORIGINE
Diego Valls Ortega	29	Espagne

PERCUSSION

	AGE	ORIGINE
Samuel Chan	24	États-Unis
Pere Cornudella	26	Espagne
Valentin Jousserand	26	France
John Thenell	25	Etats-Unis
David Yoon	22	Corée du Sud

HARPE

	AGE	ORIGINE
Zacharie Hatcher	22	États-Unis
Giulia Ott	25	Suisse

MUSICIENS DU VFJO

VIOLON

	AGE	ORIGINE
Victor Andrey	17	France
Marie-Sophie Baumgartner	17	Suisse
Ivette Maria Borrego Carbonel	18	Russie
Connor Chaikowsky	17	États-Unis
Eva Ghelardi	17	Italie
David Kessler	18	Autriche
Svitlana Klinkova	17	Ukraine
Peixin Jiang	16	Chine
Joey Lau	18	Singapour
Alexis Mauritz	17	Suisse
Kaito Mimura	17	États-Unis
Rahel Neyer	16	Autriche
Nikita Shkuratov	14	Russie
Maria Sych	17	Russie
Arthur Traelnes	15	Suisse
Yugo Miyamoto	17	Japon
Sarah Nojosa Barboza	17	Brésil
Giulia Pasquini	16	Italie
Liyuan Xie	18	Chine
Alexander Zhang	17	États-Unis

ALTO

	ÂGE	ORIGINE
Alina Brikova	17	Russie
Jeanne Duquesnoy	15	France
Pin-Hao Liao	17	Taiwan
He Qin	18	Chine
Rachel Spence	18	Royaume-Uni
Matvei Sakharov	16	Russie
Clara Stangorra	17	Allemagne
Sara Umanskaya	16	Israël

verbierfestival

VIOLONCELLE

	AGE	ORIGINE
Nuria Comorera	18	Espagne
Victoria Grishina	17	Russie
Callum Owens	17	Irlande
Caleb Park	17	États-Unis
Jean-Baptiste Reverdin	18	Suisse
Axelle Richez	18	Suisse

CONTREBASSE

	AGE	ORIGINE
Camille Courtois	18	France
Ross Engelmeyer	17	États-Unis
Ryan Kim	17	États-Unis
Simon Torunczyk	16	France

FLÛTE

	ÂGE	ORIGINE
Riccardo Cellacchi	18	Italie
Margarita Galkina	17	Russie

HAUTBOIS

	AGE	ORIGINE
Jeremy Chen	16	États-Unis
Leonid Surkov	17	Russie

CLARINETTE

	AGE	ORIGINE
Simon Parulski	17	Pologne
Daniel Solowey	17	États-Unis

BASSON

	AGE	ORIGINE
Anxo Fernandez Arias	18	Espagne
Inès Pyziak	17	Belgique

COR

	AGE	ORIGINE
Anton Doppelbauer	18	Autriche
Antonio Lasheras	18	Espagne

verbierfestival

Daniel Yaffe	16	Israël
Antonio Zamora Mesguer	17	Espagne

TROMPETTE

AGE ORIGINE

Attila Kohazi	18	Hongrie
Pierre Alexandre Marchand	16	Suisse

TROMBONE

ÂGE ORIGINE

Stefan Bencic	18	Serbie
Gergő Janák	17	Hongrie
José Guillermo Toro Hincapié	18	Colombie

PERCUSSION

AGE ORIGINE

Antoni Olesik	18	Pologne
Leyth Saglio	16	France

VFO ET VFJO EN CHIFFRES

MUSICIENS REINVITES VS NOUVEAUX MUSICIENS

Les musiciens peuvent être invités à participer aux programmes VFO ou VFJO au maximum trois fois.

VFO

Musiciens réinvités	56
Nouveaux musiciens	41

VFJO

Musiciens réinvités	17
Nouveaux musiciens	40

SEXE

VFO

Femmes	47
Hommes	50

VFJO

Femmes	22
Hommes	35

verbierfestival

AGE

VFO

Plus jeune	18 ans
Plus âgé	29 ans
Moyenne	24.5 ans

VFJO

Plus jeune	14 ans
Plus âgé	18 ans
Moyenne	17 ans

NATIONALITES (28)

VFO (23)

Allemagne	3
Autriche	1
Brésil	1
Canada	2
Chine	5
Corée du Sud	6
Espagne	4
Etats-Unis	36
France	9
Hong Kong	1
Hongrie	1
Israël	1
Italie	2
Japon	4
Nouvelle Zélande	1
Pays-Bas	2
Pologne	3
Royaume-Uni	4
Russie	5
Suisse	7
Taiwan	1
Ukraine	1
Venezuela	1

VFJO (22)

Allemagne	1
Autriche	3
Belgique	1
Brésil	1
Chine	3
Colombie	1
Espagne	4
Etats-Unis	8
France	5
Hongrie	2
Irlande	1
Israël	2
Italie	3
Japon	1
Pologne	2
Royaume-Uni	1
Russie	8
Serbie	1
Singapour	1
Suisse	6
Taiwan	1
Ukraine	1